Nº 32 ENERO 2013 - Bs. 30

BOLIVIA

MUJERES
CRUCEÑAS
INFLUYENTES

CAMBÓDROMO
MEGA PROYECTO
CULTURAL

CINE
MUNDIAL
Y ESTRENOS

CARNAVAL
ALEGRÍA
Y DERROCHE

PERSONAJES
PREMIO
LA ESTRELLA

MESSI
ANALIZADO
DE CERCA

INÉS GUTIÉRREZ

DINÁMICA Y CREATIVA

El Gobierno Municipal da total respaldo a la CULTURA

Este año, la cultura alcanzará el 40% del presupuesto del Gobierno Municipal. Seguirá la construcción de nueva infraestuctura educativa y cultural, destacándose el Teatro Municipal que demandará una inversión de Bs. 40 millones. Asimismo, las actividades artísticas se multiplicarán.

El Concierto de la Ciudad es uno de los espectáculos de

La gestión del alcalde Percy Fernández apuntala el desarrollo cultural de Santa Cruz de la Sierra. No cabe duda. Este año empezará la construcción del gran teatro Municipal, volverá a reeditarse el Concierto de la Ciudad, el Fondo Concursable tiene una decena de concursos, continuarán las presentaciones de la Orquesta Municipal Santa Cruz, ferias, festivales, programas turísticos, fomento a la lectura, preservación del patrimonio, en fin, la dinámica cultural cruceña no parará.

Una de las características de la cultural es su transversalidad, pues en el sentido lato todo es cultura. De esa manera, las actividades educativas, cívicas, creativas y recreativas para los niños y jóvenes que se realizan en parques, plazas y módulos educativos, son culturales. Entonces, si se suma los 360 millones de Bolivianos invertidos en los modernos módulos, que son centros de educación y la cultura, tal como lo establece la actual Ley de Educación, llegamos al 40% del presupuesto municipal cruceño.

El Gobierno Autónomo Municipal invertirá este año sólo en actividad cultural: **Bs. 91 Millones**, que no incluye sueldos ni gastos corrientes (luz, agua, teléfonos, seguridad y limpieza de los espacios culturales municipales).

El detalle de esta inversión municipal en cultura es el siguiente:

Obras de infraestructura cultural: Bibliotecas y Centros Culturales Distritales, Archivo Histórico y refacciones, mejoras y ampliaciones centros culturales construidos hace más de 30 años. Bs. 22 millones.

APOYO A INICIATIVAS CIVILES

- Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca "Misiones de Chiquitos", organizado por APAC, con **$us.75.000.**
- Festival Internacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra, organizado por APAC, con **$us.75.000.**
- Feria Internacional del Libro, organizado por la Cámara del Libro, con **$us. 25.000**
- Festival Iberoamericano de Cine de Santa Cruz, organizado por FEDAM, **$us. 18.750,00**.
- Festival ElayPuej, organizado por Proyecto Cultural Elay Puej, con **$us. 12.500**

Proyecto Teatro Municipal. Total: Bs. 40 millones:

Programa Centro Histórico a cargo de la Dirección de Centro Histórico de OMPLA, (tiene 12 millones asignados y llegarán a Bs. 18 millones con modificaciones), el 100 por ciento del presupuesto de esta Dirección es inversión en cultura. Total: Bs. 18 Millones.

Convenio Manzana Uno: 2 funcionarios de Cultura, gendarmes municipales para resguardo, cuentas de servicios básicos.

Actividades Dirección Municipal de Cultura, Patrimonio y Turismo. Total: Bs. 13.300 millones.

Gestión Cultural y Turística Municipal. Incluye **Servicios no personales**: como transporte, mantenimiento y reparaciones menores, servicios de imprenta, gastos judiciales, pago de derechos intangibles; **Materiales y Suministros**: como papel de escritorio, materiales de limpieza, herramientas, combustible, insumos eléctricos, etc; y **Activos**: como equipos de oficina y muebles, computación, comunicaciones). Total: Bs. 2.442.619.

Programa Capacitación Turística y Cultural. Incluye: Curso taller de cerámica, 2 Talleres permanentes de Danza, Taller Permanente de Canto Coral Juvenil y Adultos (Coro Municipal Santa Cecilia), Taller Permanente de Canto Coral Infantil (Coral Infantil Municipal Voces del Cielo), 2 Talleres de Teatro de 6 meses cada uno, 4 Talleres de Literatura, Talleres permanentes de Conjuntos Musicales Autóctonos, Proyecto Orquestas de Guitarras, Curso de Historia del Arte Universal (2 ciclos de 2 meses c/u), Talleres de Artes Plásticas, Seminario de Patrimonio Cultural, Taller de Dirección de Arte, Ciclo de Conferencias sobre Arte para Niños, Ciclo de Conferencias sobre Arte para Adultos, Curso Taller de Investigación Social, Cursos Vacacionales, Conciertos Didácticos, Dinamización en Centros Culturales (4 dinamizadores capacitando a 40 Unidades Educativas en el aprovechamiento integral de Centros Culturales Municipales), Capacitación y Sensibilización Turística. Total: Bs. 899.230.

Programa Cine en Barrios. Incluye: Muestra de Cine en Barrios (20 proyecciones), Festival de Cortos Santa Cruz 100 x 100 (apoyo), Festival Iberoamericano de Cine. Total: Bs. 191.250.

Programa Cultura para la Educación Ciudadana. Incluye:

Percy, alcalde

Una gestión por la vida

Gobierno Autónomo Municipal
SantaCruz
Somos Todos

mayor nivel artístico. Es gratuito y se realiza en la Plaza.

El alcalde Percy Fernández incentiva el arte y la cultura en los espacios públicos.

Campaña de Seguridad Ciudadana, Intervención en Pasos Peatonales. Total: Bs. 85.000.

Programa Ferias y Eventos Turísticos y de Cultura Productiva. Incluye: Dinamización de Ferias Productivas, Artesanales y Gastronómicas, Promoción y Posicionamiento de Santa Cruz de la Sierra como Destino Turístico. Total: Bs. 1.956.200.

Programa Fomento a la Lectura, el Libro y la Biblioteca. Incluye: Disfrutando nuestras Bibliotecas, Ferias de Lectura, Lecturas de Principio a Fin, Participación en Feria Internacional del Libro, Bibliobús, Automatización y Desarrollo de Colecciones, Fortalecimiento y Adecuación de Bibliotecas, Fondo de Publicaciones. Total: Bs. 2.189.314.

Programa Danza y Expresión Cultural Urbana. Incluye: Festival de Danzas ElayPuej. Apoyo a los festivales Tentayape, El Dorado, Danzacruz, El Principito, Danzarte. Total: Bs. 256.000.

Programa Música en la Ciudad. Incluye: Proyecto Orquestas SICOR (Bs. 500.000), Proyecto Orquesta Sinfónica Juvenil (Bs. 154.000), Temporadas de Conciertos Orquesta Municipal, Conciertos Musicales en espacios Públicos, Festivales Distritales, Presentaciones Municipales de Coro, Conjunto Autóctono Municipal, Música en el Museo, Festival Jóvenes Fundando Santa Cruz, Festival cantando a los Nuestros, Noches de Conciertos (en centros culturales distritales), Producciones Musicales (Tributo a Godofredo Núñez), Gran Espectáculo Efeméride Cruceña (El Concierto de la Ciudad), Serenata a Santa Cruz. Total: Bs. 2.558.900.

Programa Preservación del Patrimonio Cultural. Incluye: Apropiación del Centro Histórico, Semana Cultural de Comunidades Extranjeras, Restauración y Conservación de Colección MAC, Restauración y Conservación de Monumentos, Elaboración de Monumento, Catalogación Documentos del Archivo Histórico, Museo de la Ciudad, Museo de Archivo Histórico. Total: Bs. 687.600.

Programa Promoción y Difusión Arte y Cultura. Incluye: Exposiciones en Museo de Arte Contemporáneo, Visitas Guiadas Museo y Salas de Exposiciones, Mochilarte, Despierta tu Creatividad, Noche de Museos, Exposiciones Casa Municipal de Cultura "Raúl Otero Reiche". Total: Bs. 680.887.

Programa Teatro en la Ciudad. Incluye: Presentaciones Municipales de Artes Escénicas, Festival Municipal de Teatro, Festival Internacional de Teatro. Total: Bs. 803.000.

Como se verá, la gestión de Percy Fernández es eficiente y visionaria. Pues nadie puede negar que la actual gestión ha transformado a nuestra ciudad con obras a gran escala, convirtiéndola en una ciudad moderna, con todos los servicios que suma la iniciativa privada, y se la proyecta como una de las capitales de referencia de Latinoamérica.

FONDO CONCURSABLE

Con un presupuesto de Bs. 343.500 en premios, abarca:

- Festival de coros " Santa Cruz Canta"
- Jóvenes Creadores: cantautores en las categorías: pop, rock y tecno.
- Dramaturgia y puesta en escena
- Intercolegial de teatro: premio consiste en puesta en escena de la obra ganadora.
- Jóvenes Creadores: Pintura, escultura, artes graficas y fotografía.
- Concurso Municipal de pintura y escultura: apoyo a las técnicas tradicionales.
- Concurso de Investigación histórica: investigación e impresión 500 ejemplares del premiado.
- XV Concurso Nacional de Literatura: Novela y poesía. Premio e impresión de 500 ejemplares de las obras premiadas.
- V Concurso Municipal de Comidas Típicas.
- V Concurso Municipal de Artesanías.

Cuatro nuevas y modernas bibliotecas están al servicio de los estudiantes e investigadores.

revista PRIMICIA
AÑO 3 - Nº 32 - ENERO 2013
BOLIVIA

DIRECCIÓN: Leidy Rodríguez Jiménez
DIRECCIÓN DE ARTE: Gino Rodríguez Gemio
DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA: Lenny Terán

FOTOGRAFÍA: Gabriel Peralta, Sammy Swartz, Internet.

CORRECTOR: Hernán Rodríguez

COLABORADOR: Pedro Cabrera

GERENTE COMERCIAL: Kathia Sánchez

DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN: Fernando Heredia

SOCIEDAD ESTRATÉGICA CON EL PERIÓDICO "LA ESTRELLA DEL ORIENTE"

Revista PRIMICIA es una producción de "JL televisión producción independiente".
Todos los derechos reservados.
Reproducción total o parcial del contenido es estrictamente prohibido sin el consentimiento expreso de la dirección editorial. Revista PRIMICIA no se hace responsable de las declaraciones vertidas por los colaboradores y entrevistados en sus artículos.

TELÉFONO: (3) 3-329011

CORREO ELECTRÓNICO:
primiciabolivia@hotmail.com

PRIMICIA BOLIVIA EN FACEBOOK

DIRECCIÓN: Calle Republiquetas Nº 353
Santa Cruz de la Sierra

IMPRESO EN BOLIVIA

La extrema ola de calor comienza a generar problemas.

La gente ya sufre problemas de insolación y deshidratación ante las altas temperaturas que se registran en Santa Cruz y otras regiones del país. Cada vez son más las mujeres y los niños que sufren a raíz del intenso calor que se siente día y noche. Asimismo, cada día aumenta el número de personas con lesiones en la piel a consecuencia de los fuertes rayos solares que caen sobre nuestro territorio. Debido a ello, es obligación de las autoridades poner en alerta a la población ante los problemas que vienen ocasionando las altas temperaturas, mismas que podrían empeorar.

El mayor problema lo enfrentan los niños que a diario reciben sus clases en aulas pequeñas sin aire acondicionado. Con frecuencia, los salones se convierten en hornos ante los potentes rayos solares que afectan en horas de la mañana, al medio día y la tarde.

Recomendaciones

Es recomentable a los maestros permitir que los niños y niñas asistan a los centros con gorras y sombreros para evitar quemaduras del sol y además reducir los tiempos al aire libre para disminuir las exposiciones a los rayos solares. En los centros escolares, donde las láminas se calientan, es necesario recomendar que durante la temporada no se den tiempos largos a los niños para que no estén en el sol.

Para el resto de la población se recomienda el uso de filtros solares, gorras, sombreros, pero en especial la ingesta de agua o líquidos, para evitar problemas de deshidratación.

Pronósticos

Según los pronósticos del Servicio Meteorológico, las temperaturas podrían superar los 36 grados centígrados en zonas como Santa Cruz, El Chaco, Beni y Pando, cuatro zonas del país tradicionalmente cálidas.

Las altas temperaturas podrían desatar incendios forestales graves en el país, advierten los expertos.

Hasta la próxima
Leidy Rodríguez Jiménez

ENFOQUE

14 Carnaval y belleza

Santa Cruz es una de las regiones de Bolivia donde más se vive el Carnaval. Este escenario es la oportunidad para mostrar parte de la cultura, las tradiciones, la alegría y la belleza de Santa Cruz y sus provincias. En estos días de intenso movimiento y fiesta, se lleva a cabo el espectáculo denominado Boulevard Carnaval. Es la pasarela más larga del país donde desfilan mujeres hermosas e invitadas internacionales con trajes coloridos y danzas típicas.

18 Pequeña gran mujer

Experta en publicidad y Marketing, inquieta y súper creativa... Trabaja con innumerables empresas que le han confiado este importante trabajo para incrementar sus ventas. Inés Gutiérrez nos revela el secreto de su éxito y nos muestra el lado humano como madre y esposa. Una entrevista imperdible concedida a PRIMICIA BOLIVIA, comenzando el año con gran entusiasmo.

24 Cambódromo proyecto cultural

El Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz proyecta la realización de un Parque que incluirá un "cambódromo", con capacidad para 30.000 personas. Tendrá mil metros de largo y será utilizado para los desfiles, el mismo que estará al aire libre y será destinado a actividades culturales populares cruceñas.

28 Estrenos cinematográficos

Como amantes del cine, estamos satisfechos que el 2012 haya sido un año fabuloso, de esos en los que uno puede recordar grandes películas y otras interesantes, y en el que la taquilla ha tenido sus grandes éxitos. Ahora toca hablar del nuevo año, un 2013 que se presenta cargado de novedades y de cine prometedor.

32 Cruceñas Influyentes

Hemos elegido a valerosas mujeres que de una u otra manera han logrado sobresalir por su influencia en los sectores del arte, la moda, la televisión, liderazgo político, periodístico, trabajo municipal y el mundo de la belleza. Un ejemplo es Rosita Hurtado (foto).
Esta lista de mujeres queda corta, para la cantidad de líderes femeninas que día a día luchan de forma anónima y la gran mayoría desde sus hogares.

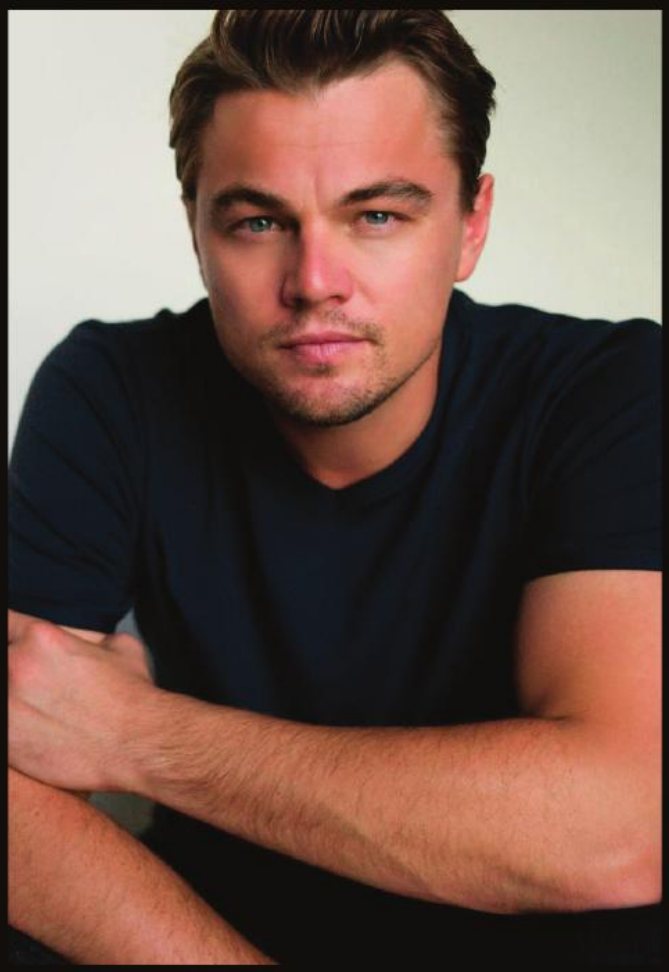
76 Messi de cerca

Tiene más títulos que Di Stéfano, Pelé, Cruyff y Maradona, los otros reyes del fútbol con quienes se puede comparar. Acaba de batir el récord de goles marcados en un año natural, ganó el cuarto Balón de Oro... y solo tiene 25 años.

80 Premio La Estrella

Por tercer año consecutivo, el periódico La Estrella del Oriente entrega el galardón "La Estrella" a personalidades destacadas en sus funciones en sus respectivas áreas de trabajo, dos de ellos son el Ministro de Gobierno Carlos Romero y el periodista Enrique Salazar.

82 El eterno Don Juan



Es considerado el mejor actor de su generación, lo cual le ha valido varias nominaciones al Oscar aunque aún no ha recibido ninguna estatuilla.
Solidario, en su último cumpleaños recaudó fondos para la Cruz Roja que fueron destinados a ayudar a las víctimas del huracán Sandy.

90 Agenda Cultural

PRIMICIA BOLIVIA le entrega cada mes la agenda de exhibiciones de arte, carteleras del cine y presentaciones de artistas. Tome en cuenta algunas sugerencias para los próximos días.
Apostamos por las actividades donde usted pueda asistir con toda la familia.

CARNAVAL

"BOULEVARD CARNAVAL 2013"

Un show espectacular se realizó como apertura del Carnaval en inmediaciones de la Av. Monseñor Rivero en Santa Cruz de la Sierra.

En el escenario participaron más de 200 personas para dar la bienvenida a la fiesta grande de los cruceños de la mano de las más bellas de este país. La pasarela más larga de Bolivia estuvo especialmente decorada por Quito Velasco, donde se apreciaron a más de 70 modelos e invitadas especiales. Un espectáculo digno de las pasarelas internacionales se pudo apreciar en todo el país a través de la transmisión que realizó la Red Unitel en vivo y directo.

La temática del espectáculo este año denominado NOCHE DE TIPOY EN BOULEVARD CARNAVAL se abocó íntegramente a Santa Cruz de la Sierra presentando varios cuadros con alegorías carnavaleras con creaciones de Sonia Ortiz y Rodolfo Pinto como ser: Cuentos y leyendas, Las venteras de mi pueblo, Así es mi tierra. Se destacaron varios trajes como el de Olivia Pinheiro, el carretón de la otra vida, el guajojó de Yéssica Mouton y raíces de mi tierra de Yohana Vaca.

Asimismo, 20 diseñadores de Santa Cruz presentaron moda elegante y urbana, confeccionados íntegramente con materiales del oriente boliviano y el broche final fue el cuadro del auspiciador del evento: Paceña, en el cual las más bellas de Bolivia ataviadas con trajes inspirados en el tipoy deleitaron a la gente con sus espectaculares figuras y diseños de Marcelo Rojas, fue el cuadro más aplaudido.

ENERO 2013

Olivia Pinheiro apareció deslumbrante en la pasarela. La hermosa morena lució la alegoría regional cruceña El Carretón de la otra vida.
El porte de diosa trigueña robó miradas y la admiración de la gente que pudo verla de cerca. Con el cuadro de Paceña, Olivia lució una vez más su figura torneada y saludable. La Miss Bolivia 2010 sigue disfrutando su mejor momento.

CARNAVAL

Miss Bolivia brilló con luz propia

Alexia Viruez, Miss Bolivia 2012, lució radiante en la pasarela Boulevard Carnaval

Yohana Vaca desfiló con una alegoría tradicional del oriente boliviano

ENERO 2013

Yovana O´brien deslumbró con su alegoría de colores

Desde Paraguay vino Stephanie Stegman

Invitada especial Sacha Joudeh

Claudia Campos con un hermoso traje dorado

PUBLICISTA CONSAGRADA

INÉS GUTIÉRREZ SUÁREZ

Inquieta, dinámica y muy creativa, siempre tiene una respuesta en temas de marketing y publicidad, esa es su especialidad. Es la Gerente General de INMAC Imagen y Publicidad, una agencia que ahora goza de prestigio por el trabajo y la satisfacción que le brinda a cada empresa.

Inés Gutiérrez maneja muy bien la tecnología para promocionar productos de toda clase, gracias a las oportunidades que brindan facebook, twitter y otras herramientas digitales para este propósito. Espera que más organizaciones salgan a buscar a profesionales para manejar sus estrategias de marketing de contenidos.

La hermosa morena está casada con Mario Cronenbold, fruto de su matrimonio nació Andrés, su primogénito y mimado de la familia.

Convencida que las empresas deben fomentar una relación fuerte con una agencia de marketing y publicidad que puede ayudar a una empresa a crecer y al mismo tiempo hacer su sitio web sea más dinámico y un verdadero impulsor de nuevos negocios. Inés Gutiérrez trabaja para lograr ese objetivo.

¿Cuál es la importancia para una empresa contratar los servicios de una empresa publicitaria, cuáles son las ventajas?

En un mercado tan competitivo como el que tenemos actualmente en Bolivia, resulta de vital importancia que las empresas comercializadoras tanto de productos como servicios, cuenten con el apoyo de profesionales, que se ocupen de guiarlos al momento de decidir cuándo, cómo y dónde llegar a sus clientes de manera eficaz con cualquier anuncio o campaña publicitaria, nosotros hacemos precisamente este trabajo, analizamos el público al que el cliente desea llegar y buscamos los medios oportunos de acuerdo al presupuesto con el que se cuenta. Nuestra tarea va más allá de vender artículos promocionales o simplemente crear artes de prensa. Pensamos siempre en que el cliente logre su objetivo lo cual nos satisface enormemente.

¿Cuáles son los servicios que presta IMMAC publicidad?

Hacemos un trabajo publicitario completo, para que el empresario se quede tranquilo y no busque en otro lugar. Menciono algunos como: Diseño gráfico (folletos, catálogos, revistas, etc.).Identidad corporativa (Naming, Creación de Logotipos, Manual de Identidad Corporativa)

Marketing Directo (Servicio de Mailing, Fidelización, Acciones especiales y Promoción).

Campañas Publicitarias (Estrategia, Creatividad, Producción, Medios). Imprenta (Impresión sobre papel, revistas, periódicos, libros, etc.). Serigrafía (Impresión en tela, vidrio, plástico, madera, etc.) Regalos personalizados (Impresión de Fotografía en variedad de artículos.) Gigantografías: Elaboración de banners, vallas, letreros.

¿Cuáles son las últimas novedades en publicidad que existen actualmente en el mercado?

Dado que gran parte de nuestro tiempo lo pasamos conectados a la red internet, una de las novedades del marketing es lo que se conoce como el marketing social, que no es otra cosa que la utilización de las redes sociales, para comunicar no solo mensajes publicitarios, sino también ideas, valores, etc. Una de las ventajas de esta herramienta, además del bajo costo, es la de poder elegir específicamente nuestro público, objetivo para así llegarle de manera directa con mensajes tanto por correo electrónico como a través del Facebook entre otras redes sociales.

Por otra parte, están las campañas de alto impacto conocidas técnicamente como Acciones BTL (Below the line), las cuales centran su objetivo en dirigir su mensaje de una manera muy original y creativa en lugares y momentos adecuados logrando así cautivar la atención del público en general y obteniendo muchas veces resultados inmediatos.

¿Cómo divide su tiempo en una jornada normal, entre su trabajo y su familia?

Creo que parto del principio de que en la vida todo ser humano debe tener prioridades. En mi caso, lo más importante son mi esposo y mi hijo, y es por ellos y para ellos que todo lo que hago, trato en lo posible de hacerlo con todo el amor que ellos merecen. En cuanto a lo laboral, pienso que una persona ejecutiva es quien sabe delegar tareas y pedir resultados. Tengo la ventaja de contar dentro de mi equipo, con personas eficientes y capacitadas, que saben cumplir con las labores que les asigno.

No puedo negar que han habido momentos difíciles, pero que con la ayuda de Dios que nunca me abandona, he podido salir siempre adelante y así, cumplir con las metas que me propongo.

Inés disfrutando en familia con su esposo Mario Cronenbold y su hijo Andresito

DATITOS:

¿Hace cuánto tiempo que es casada?

En mayo de este año cumplo nueve años de matrimonio.

¿Qué significa para usted ser madre?

Para mí ser madre es el milagro más grande que Dios me ha regalado, lo esperé por muchos años, y llegó cuando menos lo esperaba, Andresito es mi mayor tesoro, es la personita que en momentos duros me llena solo con su presencia, realmente faltan palabras para describir lo que él puede lograr en mí.

¿Elegante o casual?

Casual.

¿Un lugar?

Mi casa.

¿Su plato favorito?

Comida china.

¿Una canción?

Del otro lado del sol, de Ricardo Arjona.

¿Una fiesta o el cine?

Una fiesta.

Usted luce un rostro bello y un pelo saludable, ¿cómo se cuida?

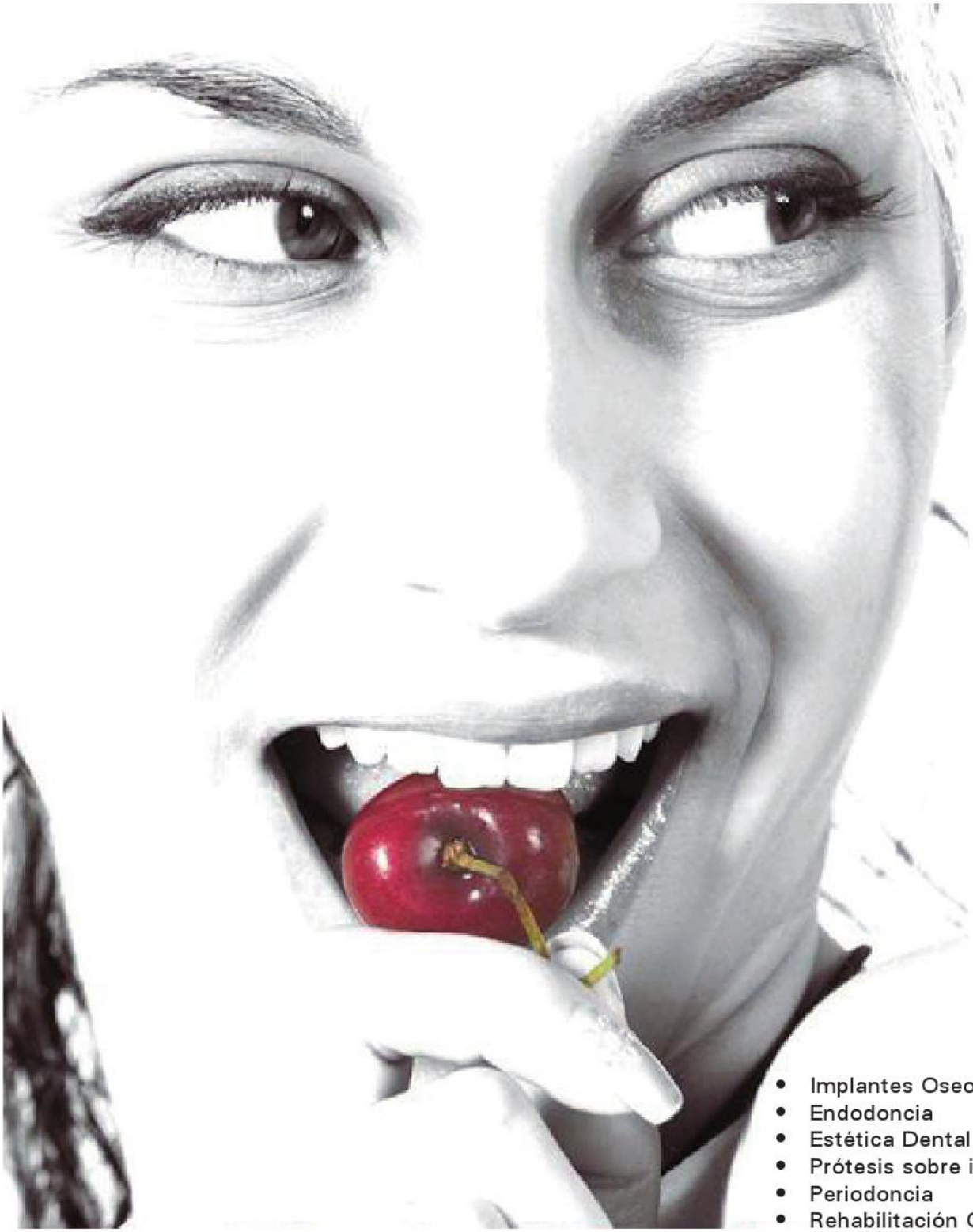
Gracias. La verdad es que no dispongo de mucho tiempo para dedicarme a cuidarme, pero trato en lo posible de no utilizar muchos químicos en mi cabello y no abusar de la secadora de pelo. En cuanto a la piel solo cremita para las líneas de expresión que no podemos evitarlas con el paso de los años.

¿Cuál es su libro favorito y por qué?

En realidad tengo un escritor favorito, Miguel Ángel Cornejo; y el libro que más me gusta de él es: El Ser excelente, me gustan mucho las metáforas y el lenguaje sencillo que utiliza para motivar a triunfar, pese a los obstáculos que puedan presentarse en el camino. Una de las frases que más me gusta de los 13 retos de la excelencia que se menciona en este libro es: Ser excelente es comprender que la vida no es algo que se nos dá hecho, sino que tenemos que producir para alcanzar el éxito.

¿Qué hace en su tiempo libre?

Disfruto de la compañía de mi familia y amigos.



- Implantes Oseointegrados
- Endodoncia
- Estética Dental
- Prótesis sobre implantes
- Periodoncia
- Rehabilitación Oral
- Cirugía Periodontal
- Coronas y Puentes de Porcelana
- Diseño de Sonrisa
- Blanqueamiento Láser
- Placas Miorelajantes
- Guardas para deportes de impacto
- Láser-terapia
- Radiografía Dogital

Unident
Unidad de Estética Dental

Calle Republiquetas # 321 - Tel.: 3-352881 - www.unident.com.bo

“CAMBÓDROMO”

Megaobra de mil metros cuadrados

Construirá la Alcaldía Municipal de Santa Cruz

Vista de la Plaza de la Pintura

El Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz proyecta la realización de un Parque Lineal Mutualista con un “cambódromo” con capacidad para 30.000 personas y mil metros de largo para el desfile, el mismo que estará al aire libre y será destinado a actividades culturales populares, arraigadas en las tradiciones cruceñas.

Estará ubicado entre el 4° y 8° anillo de circunvalación, paralelo a la Avenida rápida a Viru Viru y será un espacio público lineal, que forma parte del Gran Parque Cultural, Cívico y Artístico Mutualista, de 40 hectáreas en su primera etapa. En el lugar se conectarán los parques temáticos relacionados a la Cultura, al Civismo y a las Bellas Artes y el circuito del Corsódromo se inserta rescatando las expresiones musicales, artesanales, teatrales, manufactureras y creativas de Santa Cruz.

Vista de la Plaza de los Sonidos

El "Cambódromo" será utilizado no solamente para el corso grande del Carnaval, sino también para el corso infantil, desfiles estudiantiles de fechas patrias y actos cívicos, desfiles cívicos municipales y departamentales, festival Elay Puej y otros, entradas universitarias, paradas militares, entradas folclóricas regionales, ferias especializadas interprovinciales (como la Feria de los Cítricos, la Feria de los Valles Cruceños junto a la mancomunidad que debe estimularse, ferias estacionales (navideña, de invierno, etc.) y otros eventos masivos (festivales y artísticos internacionales).

Además de las 30.000 personas sentadas que entrarán, tendrá espacios zonificados en palco oficial y terrazas por categoría de instalaciones (butacas, sillas, graderías con el concepto de no más de dos niveles para un excelente alcance visual y paisajístico asimismo, se distribuirán áreas destinadas a mesas, sillas, bancas, etc.). La superficie destinada a desfile, será de 30 metros de ancho y 1.000 metros de largo. Detrás del área de graderías habrá un manto de verde con suficientes áreas tipo rampas para la concentración y desconcentración de espectadores con comodidad para evitar aglomeraciones; en sus accesos se prevé las salidas de emergencias, señalética de ubicación y puestos de enfermería y primeros auxilios con ambulancia, puesto policial, puestos de control municipal; tendrá también iluminación general e iluminación especializada para eventos nocturnos así como instalaciones de sonido digital de vanguardia; baterías de baños para adultos mujeres y varones y para niños y niñas, así como amplia zona de estacionamiento y varios puntos de encuentro con zonas de comidas y bebidas.

La secretaria de Parques y Jardínes, Angélica Sosa, explicó que el objetivo es dotar de la infraestructura adecuada a una ciudad de más de dos millones de habitantes, que participa de actividades masivas, superando todas las expectativas de concentración de las familias cruceñas y que no cuenta con los debidos servicios. "Siendo Santa Cruz de la Sierra uno de los principales centros de atracción turística nacional, se reforzaría la organización de la agenda anual de eventos de gran envergadura como oferta cultural y turística para turistas locales, nacionales y extranjeros, junto con las actividades del Gran Teatro Municipal (en proceso de licitación), los espacios naturales verdes de descanso, caminata o paseo familiar en que se

Vista de la Plaza de Artes Escénicas

han convertido los parques urbanos protegidos y el propio Parque de las Artes con sus distintas plazas temáticas", dijo Sosa señalando que el lugar ha sido proyectado dentro del conjunto arquitectónico del Parque Lineal Mutualista.

La administración del complejo cívico-cultural-artístico estará a cargo del Gobierno Municipal con el mismo sistema que ha dado muy buenos resultados de los parques protegidos, en base a un reglamento que se encuentra en revisión, desde la experiencia de estos últimos años.

Será utilizado para:

- El Corso Grande del Carnaval
- El Corso Infantil del Carnaval
- Desfiles estudiantiles de fechas patrias y actos cívicos
- Desfiles cívicos municipales y departamentales
- Festival Elay Puej y otros
- Entradas universitarias
- Paradas militares
- Entradas folclóricas regionales
- Otros eventos masivos (festivales departamentales y artísticos internacionales)
- Ferias especializadas interprovinciales (como la Feria de los Cítricos, la Feria de los Valles Cruceños junto a la mancomunidad que debe estimularse.
- Ferias estacionales (navideña, de invierno, etc.)

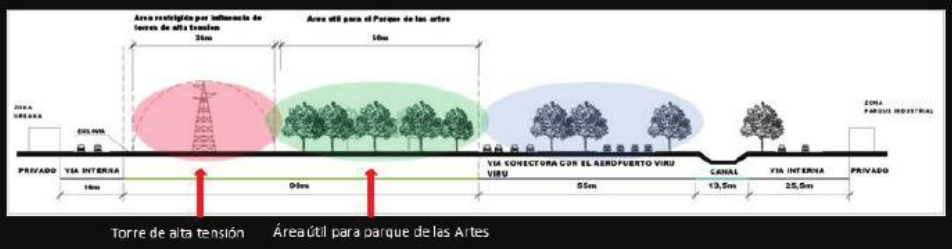
Vista de la Plaza de Ecceso

DPP | PROYECTOS AMBIENTALES

Parque lineal Mutualista primera etapa "Parque de las Artes"

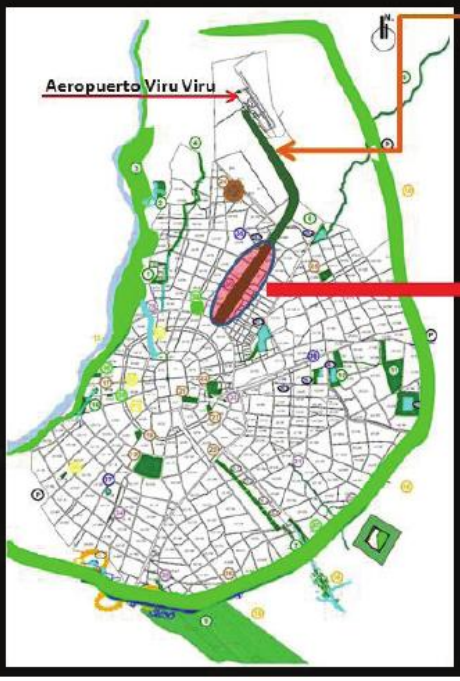
Zonificación

Perfil



| PROYECTOS AMBIENTALES

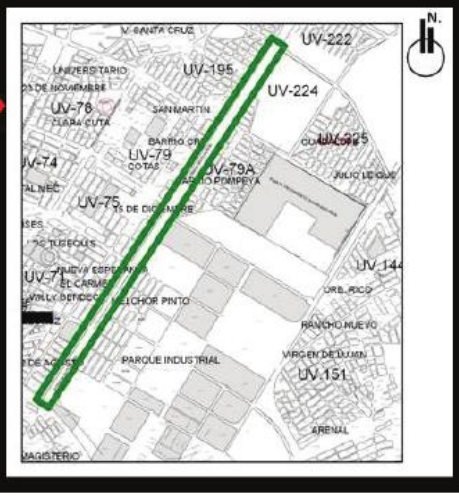
Grades áreas verdes según Sistema Paisajístico Ambiental Municipal (SISPAM)



Parque lineal Mutualista con vía rápida al Aeropuerto Viru Viru

Ubicación

Primera etapa Parque de las Artes del 4 al 9 anillo



CINE

Las películas para 2013 y cuándo verlas

En plena época de premios y (todavía) listas de lo mejor, lo peor o lo que sea de 2012, miramos hacia adelante, hacia lo que nos espera este año (lo que se estrena en España a partir del 1 de enero). 2013 promete estrenos muy esperados de directores consagrados como Anderson, Egoyan, Jordan, Almodóvar,Tarantino, Spielberg, Malick, Van Sant, Von Trier Scott, Campanella, Besson, Winterbottom, Yimou, Bigelow, Scorsese, Howard, Haneke, Soderbergh, Del Toro, Boyle, Jarmusch, De la Iglesia o los Coen. Y de otros que se van afianzando en lo más alto, como Luhrmann, Cuarón, Gondry, Reitman, [Sofia] Coppola, Wright, Hirschbiegel, Blomkamp o Jonze. Y alguno que necesita recuperar el espacio que ocupó, como Shyamalan o Synger. 2013 promete vueltas gloriosas, como la de Schwarzenegger, y claros protagonistas que culminarán su coronación de grandes estrellas del momento, como Jessica Chastain, Ryan Gosling, Mia Wasikowska, Martin Freeman, Jennifer Lawrence o Benedict Cumberbatch. Aquí os mostramos algunas de las películas más esperadas este año.

La noche más oscura (Zero Dark Thirty), de Kathryn Bigelow. Reparto: Jessica Chastain, Taylor Kinney, James Gandolfini y Kyle Chandler. Estreno: enero. Cuenta la búsqueda de Osama Bin Laden tras los atentados del 11-S y la operación que acabó con su vida. Bigelow obtuvo con el filme "En tierra hostil" seis Oscar en 2009.

The master, de Paul Thomas Anderson. Reparto: Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams y Laura Dern. Estreno: Enero. Anderson obtuvo en Venecia el premio a Mejor director por esta película basada en la Iglesia de la Cienciología.

Amor, de Michael Haneke. Reparto: Jean-Louis Tintignant, Emmanuelle Riva e Isabelle Huppert. Enero. Gran favorita como Mejor película de habla no inglesa en los premios de Hollywood, este crudo drama sobre la vejez triunfó en Cannes y en los premios del Cine europeo.

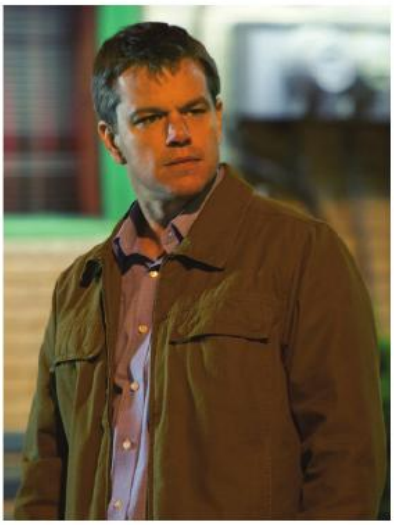
Django desencadenado, de Quentin Tarantino. Reparto: Jamie Foxx, Christoph Waltz, Don Johnson y Leonardo DiCaprio. Estreno: Enero. Tarantino, amante de los spaguetti-western y de las obras de Kurosawa se desquita con esta película que ha gustado a la crítica estadounidense.

Lincoln, de Steven Spielberg. Reparto: Daniel-Lewis, Sally Field, Tommy Lee Jones y Joseph Gordon-Levitt. Estreno: Enero. El cineasta de las grandes taquillas retrata al Presidente de EEUU más venerado con una actuación que huele a Oscar.

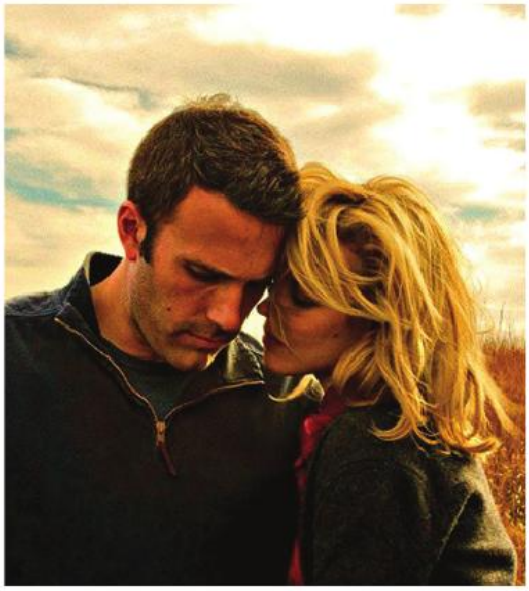
Las flores de la guerra, de Zhang Yimou. Reparto: Christian Bale y Ni Ni. Estreno: Marzo. Dos años después de su polémico rodaje (Bale visitó a un activista chino en arresto domiciliario y fue proclamado persona 'non grata' por el regimen).

Los amantes pasajeros, de Pedro Almodóvar. Reparto: Javier Cámara, Raúl Arévalo, Carlos Areces, Antonio de la Torre, Hugo Silva y Cecilia Roth. Estreno: Marzo. Almodóvar vuelve a la comedia con un gran reparto.

Promised land, de Gus Van Sant. Reparto: Matt Damon, John Krasinski y Frances McDormand. Estreno: Abril.



CINE



To the wonder, de Terrence Malick. Reparto Ben Affleck, Javier Bardem y Rachel McAdams. Estreno: Mayo. Malick ha pasado de no hacer películas durante años a estrenarlas sin parar. Estamos pendientes también de la fecha de estreno de Knight of Cups, con Christian Bale, Natalie Portman y Cate Blanchett y del proyecto conocido anteriormene como Lawless, con los actores citados anteriormente (rodó ambas películas a la vez), Ryan Gosling, Michael Fassbender, RooneyMara y Val Kilmer.

Side effects, de Steven Soderbergh. Reparto: Jude Law, Catherine Zeta-Jones, Channing Tatum y Rooney Mara. Estreno: Junio.

Películas sin fecha de estreno confirmada: El lobo de Wall Street, de Martin Scorsese; Devil's Knot (basada en asesinatos recogidos en los documentales de Paradise Lost), de Atom Egoyan; Nymphomaniac, de Lars Von Trier; Byzantium, la vuelta a los vampiros de Neil Jordan; Inside Llewyn Davis, de los hermanos Coen; Malavita, de Luc Besson; Trance, de Danny Boyle; The look of love, de Michael Winterbottom, Only lovers left alive, de Jim Jarmusch, The counselor, de Ridley Scott (con guión de Cormac McCarthy); Y Oldboy, de Spike Lee.

Rush, de Ron Howard. Reparto: Daniel Brühl, Chris Hemsworth, Olivia Wilde y Natalie Dormer. Estreno: Septiembre. Biografía del piloto de Fórmula 1 Niki Lauda.

La banda Picasso, de Fernando Colomo. Reparto: Ignacio Mateos y Stanley Webber. Estreno: Enero. Comedia basada en un hecho real en el que Picasso y Apollonaire fueron relacionados con el robo de La Gioconda en 1911.

No, de Pablo Larraín. Reparto: Gael García Bernal y Alfredo Castro. Estreno: Febrero. El director chileno continúa, a través de esta comedia negra, con su defensa de la democracia frente a la dictadura de Pinochet.

El último desafío (The last stand), de Kim Ji-woon. Reparto: Arnold Schwarzenegger, forest Whitaker y Eduardo Noriega. Estreno: Febrero.

Día para morir. Reparto: Bruce Willis y Jay Courtney. Estreno: Febrero. Nadie tiene mayor habilidad que el personaje de John McClane para estar en el lugar equivocado a la hora equivocada. En esta quinta entrega, los malos son los rusos y McClane compartirá explosiones y disparos con su hijo.

El hobbit: La desolacion de Smaug, de Peter Jackson. Reparto: Martin Freeman, Richard Armitage, Ian McKellen y Benedict Cumberbatch. Estreno: Estrenada en diciembre.

Una bala en la cabeza, de Walter Hill. Reparto: Sylvester Stallone y Jason Momoa. Estreno: Marzo. El nuevo Conan (y adorado Khal Drogo en Juego de Tronos) es el nuevo compañero de viaje de Stallone en la última película del director de Límite: 48 horas o Danko:Calor rojo).

Oz, un mundo de fantasía, de Sam Raimi. Reparto: James Franco, Mila Kunis y Rachel Weisz. Estreno; Marzo. Raimi, tras su trilogía de Spider-Man, sigue los pasos de la Alicia de Tim Burton en Disney y, con una estética parecida.

Oblivion, de Joseph Kosinski. Reparto: Tom Cruise, Olga Kurylenko, Morgan freeman y Nikolaj Coster-Waldau. Estreno: Abril. El director de Tron:Legacy adapta su propia novela gráfica de cienciaficción de mismo nombre.

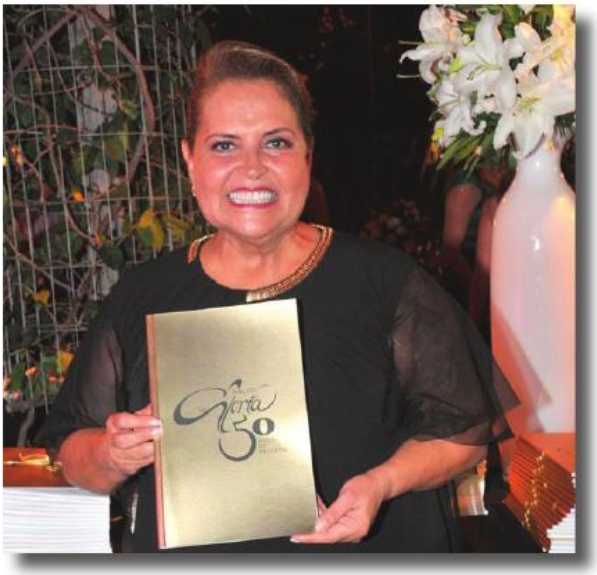
CRUCEÑAS INFLUYENTES

PRIMICIA BOLIVIA destaca a diez mujeres que luchan por sus ideales y que ya forman parte de la historia del país. Hemos elegido a valerosas mujeres que de una u otra manera han logrado sobresalir por su influencia en los sectores del arte, la moda, la televisión, liderazgo político, periodístico, trabajo municipal y el mundo de la belleza.

Esta lista de mujeres queda corta, para la cantidad de líderes femeninas que día a día luchan de forma anónima y la gran mayoría desde sus hogares. Pero las que fueron elegidas por PRIMICIA BOLIVIA, representan dignamente a las mujeres de todo el país. El trabajo de cada una de ellas es destacable y valorable.

Jéssica Echeverría, Rosita Hurtado, Sandra Cossío, Pamela Moreno, Ingrid Holster, Betty Tejada, Angélica Sosa, Guísela Santa Cruz, Gloria Suárez de Limpias y Gabriela Montaño sin ocupar ninguna de ellas el primer o el último lugar. Son diez mujeres que destacan por igual por la actividad que realizan y la influencia que ejercen en la sociedad boliviana.

PRIMICIA BOLIVIA se despoja de cualquier miramiento político y solo se enfoca en la labor destacable de cada una de ellas.



MÚSICA Y TRADICIÓN

Guísela Santa Cruz Salazar

La conocida artista boliviana nacida en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Guísela Santa Cruz, ha aportado a la música cruceña y nacional con 13 discos grabados y hoy es un referente de Bolivia en el exterior.

La primera vez que debutó de manera profesional fue a fines de 1990 en Piano Bar My Way, posteriormente cantó en diferentes Pub`s de Santa Cruz. Su carrera despegó a partir de la grabación de su primer disco en el año 1993, ha realizado giras por todo Bolivia y entre los países internacionales en donde ha debutado están: Estados Unidos, Uruguay, Chile, Argentina, Venezuela, España, Inglaterra, Japón, Francia, Suiza y Ecuador.

Es casada con Marcos Zankyz y es madre de una niña.

"Quiero conquistar mercados internacionales con mi música, que se pueda proyectar a todas las culturas del mundo, es el sueño más grande que tengo".

"Me encanta lo que hago"

Para este año, la cantante folclorista que mezcla la música boliviana con melodías románticas, ha preparado su nuevo material discográfico, con arreglos de Alfredo Laprovítola, temas de Tito Monasterio, Percy Ávila, César Espada, con invitados especiales como Elmer Hermosa (Kjarkas), Aldo Peña, ATP, entre otros, con ritmos como carnavales, taquiraris, chobenas y fusión folclore.

Guísela ya goza de amplia trayectoria y solo mencionar su nombre nos trae a la mente algunas de las melodías más tradicionales, principalmente en el oriente boliviano.

Su influencia musical y artística en todo el país ha logrado que Guísela forme parte de esta lista de personajes femeninos que ejercen influencia en el ámbito que se desarrolla.

La artista cruceña dijo sentirse muy satisfecha con lo que ha logrado hasta el momento y muy sencilla, a su estilo, respondió las preguntas de PRIMICIA BOLIVIA.

¿Cómo se logra ser una mujer influyente en el ámbito de la música?

Me encanta lo que hago, le tengo pasión, es muy lindo dar, pero también recibir, causar sensaciones al cantar, transmitir, alegría, amor, entusiasmo, sueños a través de la interpretación de un tema musical. Es por eso que de alguna manera el público ha aceptado mis propuestas musicales para hacerlos cantar y bailar.

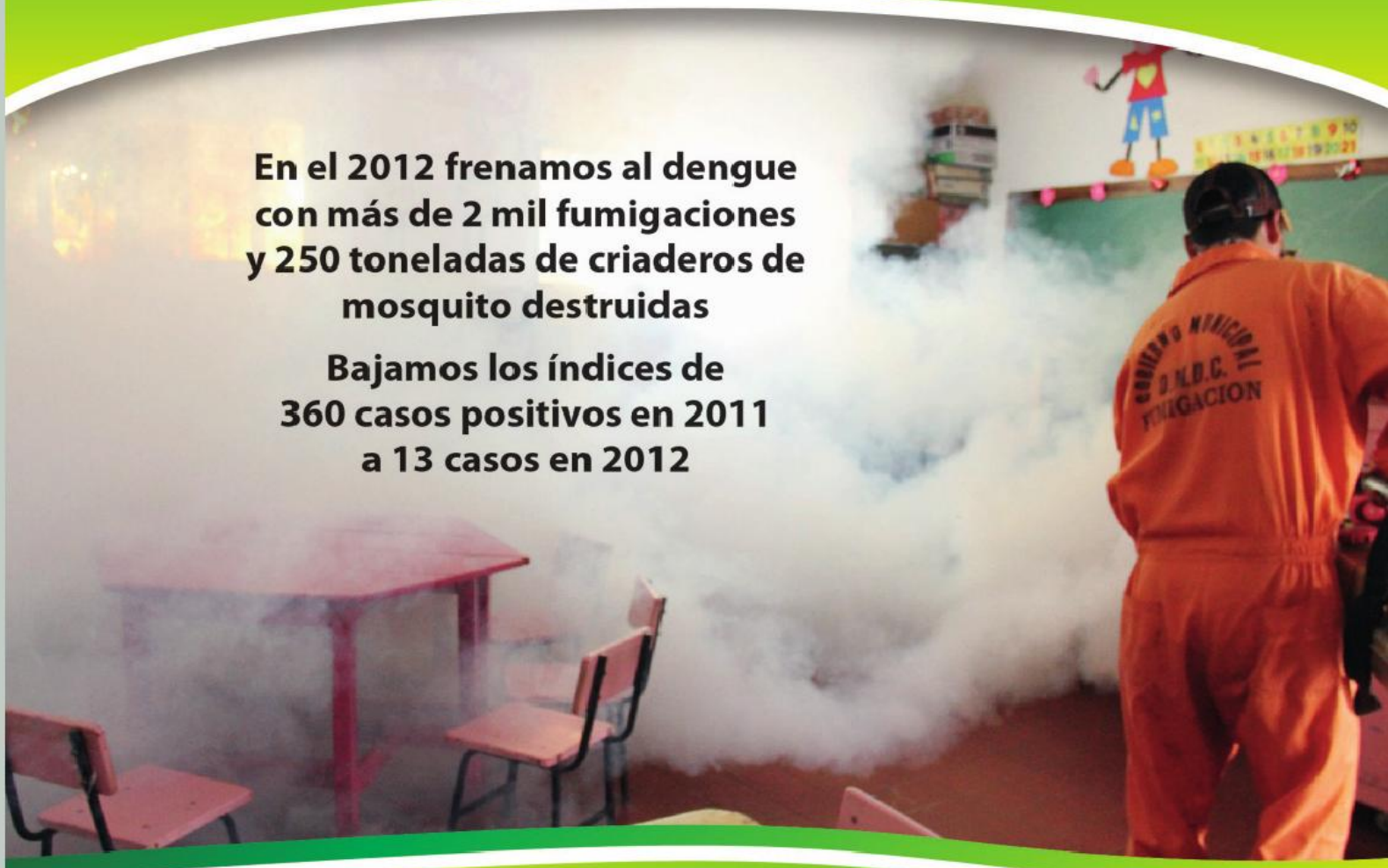
¿Qué proyectos tiene a corto plazo?

Grabación y difusión de cortes promocionales para cada mes del calendario 2013, giras y presentaciones.

¿Qué sueños todavía le faltan por conquistar a Guísela Santa Cruz?

Mercados internacionales con mi música, que se pueda proyectar a todas las culturas del mundo. Es el sueño más grande que tengo.

TODOS CONTRA EL DENGUE



En el 2012 frenamos al dengue con más de 2 mil fumigaciones y 250 toneladas de criaderos de mosquito destruidas

Bajamos los índices de 360 casos positivos en 2011 a 13 casos en 2012

Trabajando juntos le vamos a ganar al dengue otra vez

Percy, alcalde

Una gestión por la vida

Gobierno Autónomo Municipal
SantaCruz
Somos Todos

EL ENCANTO DE CONSTRUIR

Angélica Sosa Arreaza

Nacida en Caracas, Venezuela, es hija del cruceño don Hugo Sosa y la paisajista caraqueña Josefina Arreaza. A los 8 años, como miles de cruceños que nacen en el exterior, vuelve a su Santa Cruz de la Sierra, donde completa estudios primarios y secundarios en el Colegio Católico Madre Vicenta Uboldi donde ya destaca como abanderada del establecimiento.

Desde pequeña comienza su cariño y curiosidad por jardines y plantas, acompañando el trabajo materno y decide formarse como Arquitecta en la Universidad Católica de Córdoba, Argentina, donde se titula con máxima nota académica y posgradúa en diseño y paisaje urbano. Allí también conocería a su compañero de estudios y esposo, Arq. Sergio Perovic, con quien forma una hermosa familia junto a sus tres niñas.

En 1993, ya residiendo definitivamente en Santa Cruz, comienza su vertiginosa carrera profesional en el área privada, destacando en el diseño y construcción de muchísimos proyectos paisajísticos de conjuntos residenciales y condominios de viviendas.

En 1997, monta su propia empresa de paisajismo y además de proyectar, construir y supervisar decenas de obras, obtiene reconocimientos a su profesionalismo: Medalla de oro, premio de EXPOCRUZ en exposición de plantas; reconocimiento de la Presidencia de la República por trabajo en Hogar Fátima y del Obispado de Santa Cruz. También se anima a un emprendimiento innovador junto a su esposo: un centro ecológico de esparcimiento, turismo aventura y cabañas de fin de semana, Lemon City, a 60 km. de la ciudad, que hoy por hoy, es visitado por su espacio de reencuentro con la naturaleza y excelentes servicios.

"Llevo seis años trabajando al lado del alcalde Percy Fernández, hemos construído obras maravillosas, son trabajos brillantes, pero aún falta mucho por hacer"

En febrero de 2004, es invitada por primera vez al servicio de la administración pública y acepta la responsabilidad del área de Turismo de la Prefectura de Santa Cruz.

En junio de 2005, el alcalde municipal Percy Fernández la invita a ocupar la Dirección de Parques y Jardines del Gobierno Municipal, repartición que por méritos propios y reconocimiento del Alcalde al excelente equipo profesional de trabajo que ella lidera y los resultados extraordinarios en recuperación de áreas verdes, construcción de parques protegidos, revalorización de plazas y parques de la ciudad, le asigna el rango de Secretaría con nivel de Oficialía Mayor, para encargarse de todas las obras de equipamiento social de la ciudad.

"Hemos construído grandes parques y obras de equipamiento, mi repartición también se encarga de diseñar y construir colegios, hospitales, centros culturales entre muchas obras que día tras día entrega el alcalde Percy Fernández a Santa Cruy de la Sierra".

Es así que SEPES, a la cabeza de la Arq. Angélica Sosa de Perovic, desde el año 2008, logra ejecuciones de obras y proyectos anualmente de más del 90% de eficiencia, cambiando la escala de las obras de la ciudad con más de 7.000 proyectos concluídos o en construcción, desde módulos escolares y bibliotecas, mercados de gran magnitud, parques protegidos, cementerio modelo, etc.

Dada su eficiencia, el alcalde Percy Fernández Añez le vuelve a confiar una gran labor: asumir por delegación la Presidencia de EMACRUZ, donde en menos de año y medio logra rescindir el pésimo contrato del aseo urbano suscrito en gestión anterior y diseñar una licitación internacional con 17 servicios que convertirán a Santa Cruz de la Sierra en una de las ciudades más avanzadas en gestión de residuos sólidos en 2013.

Ha recibido múltiples reconocimientos de juntas vecinales e instituciones locales por su trabajo a favor de los barrios y el bienestar de las familias cruceñas.

Además, la Arq. Angélica Sosa de Perovic gusta mucho de la pintura y es una eximia gourmet, que le encanta atender personalmente con su alta culinaria a sus más allegados.

La arquitecta Sosa afirma que el cargo público que ocupa es pasajero, pero mientras esté en ese lugar se dedicará a servir. Considera que Santa Cruz es una ciudad pujante, demuestra desarrollo en cada rincón de su territorio. "Somos hospitalarios, damos la bienvenida a los que llegan. Estamos demostrando que podemos salir adelante y que cuando se quiere se puede.

Con una sonrisa amable muestra su satisfacción por la gestión dinámica y profesional que desarrolla en el municipio cruceño. Asegura que llevar obras de infraestructura a los barrios y recuperar la calidad de vida de cada habitante de Santa Cruz, le hace sentir felicidad por el trabajo y el esfuerzo que le pone cada día a su trabajo.

Hemos diseñado la ciudad de Santa Cruz en base a cuatro pilares fundamentales para su desarrollo: Salud, educación, deporte y recreación.

"Desde jovencita me gustaba modificar mis pantalones", relata Ingrid Holters, empresaria de la moda que en la actualidad es muy reconocida por sus diseños inspirados en la cultura chiquitana del oriente boliviano. Es bachiller del colegio Santa Ana y ha realizado estudios en diseño de moda. Habla tres idiomas: Castellano, inglés y portugués.

RAYO DE LUZ

Ingrid Holters

Diseñadora y confeccionista, ama a la cultura boliviana en todas sus expresiones. Ingrid Hölters es una mujer boliviana, espontánea, que quiere su trabajo; le pone pasión a lo que emprende: hace moda con manos, en la que pone estilo y materiales de la tierra que la vio nacer.

Es católica, mamá de un hijo de 27 años; diseñadora de modas que ama la cultura boliviana y comparte sus talentos con comunidades de la Chiquitanía, "de quienes aprende mucho más de lo que da". La diseñadora, que se hizo conocer gracias a la valoración de las costumbres y cultura del oriente, dio los primeros pasos presentándose en varios países del exterior. "Me falta mucho por recorrer. Pienso que debemos unirnos como productores, capacitarnos más y más en producir con responsabilidad, calidad, tiempo de entregas y criterios de moda", destaca. Donó un riñón para su amiga.

Ingrid Holters en el cierre de su presentación junto a una modelo extranjera en el Fashion Week de Miami (Estados Unidos)

Bajo el concepto de hacer empresa en Bolivia, subraya que no es fácil, pero tampoco imposible. Existen cada día nuevos desafíos que enfrentar. Bolivia se presenta como un país lleno de oportunidades, mantiene el reto de seguir creciendo; con la urgencia de capacitarse y globalizándose desde su propia identidad. El taller Ingrid Hölters alberga a 10 personas, pero también trabaja con 50 mujeres del área rural de Santa Cruz y 10 señoras de la ciudad. Todas hacen el trabajo de bordado, costura y pintado de las prendas.

"Necesitamos creer en lo que hacemos y movernos en función de un buen proyecto, sostenible a corto, mediano y largo plazo".

Su emprendimiento está ligado a la esencia social y todo lo que hace es para poner a andar proyectos que beneficien a la gente. Las comunidades descubren, se preparan, se capacitan en procura de mejorar su vida y la de sus familias. La modista boliviana llevó su moda étnica urbana a muchas regiones del mundo como Miami y Perú, entre otras. Su trabajo combina tejidos y motivos autóctonos de la región de la Chiquitanía, del oriente del país. El artista aymara Mamani Mamani inspira a la emprendedora a través de sus pinturas.

Hölters en cada pasarela da a conocer este pedacito de Bolivia fuera de nuestras fronteras con el trabajo manual que realiza. La entrevistada, que estudió diseño de modas en Brasil, se caracteriza por el rescate de materiales y tejidos naturales, y por la utilización de técnicas artesanales del bordado, el pintado y el tallado de madera para accesorios y complementos. La diseñadora, que combina materiales étnicos con creaciones modernas, plasma en algunas de sus prendas figuras extraídas de las Misiones Jesuíticas de la Chiquitanía en telas y trajes.

Solidaridad

Por otra parte, en su meta de hacer felices a los demás, la diseñadora boliviana explica que la acción de donar un órgano a su mejor amiga nace de una concepción de vida. "No hay mayor alegría que dar. Me nace del corazón hacer trabajos que valorizan nuestra identidad y rescatan el talento humano. El donar un riñón fue una decisión de amor", pondera. Seguir impulsando el proyecto de hacer moda urbana.

Recuperamos
AREAS VERDES

Para todos los vecinos

- **Plazas**
- **Camellones**
- **Parques Urbanos Protegidos**

Desde el 2005 hemos recuperado 400 hectáreas para áreas verdes

Con la Plaza Don Bosco llegamos a 900 plazas recuperadas para uso de todos los vecinos

Gobierno Autónomo Municipal
SantaCruz
Somos Todos

Percy, alcalde

Las obras valen más que mil palabras

La elegida

Lilí Gabriela Montaño Viaña

Firmeza, determinación y lealtad es lo que destaca Gabriela Montaño. La senadora que desde muy joven se identificó con la corriente izquierdista. Actualmente capta la atención de hombres y mujeres. Ha sido nombrada por segunda vez como presidenta de la Cámara de Senadores de la Asamblea Plurinacional de Bolivia. Gabriela Montaño ya ejerció el primer cargo del país, asumiendo la Presidencia interina en ausencia de Evo Morales y Álvaro García Linera. La cofianza que goza por parte de la cúpula del partido gobernante han llevado a especular que podría ser la candidata a la Vicepresidencia por el Movimiento Al Socialismo, en las próximas elecciones generales del 2014.

Gabriela Montaño recibe el reconocimiento a su investidura como Presidenta interina de Bolivia por parte de las Fuerzas Armadas

Lilí Gabriela Montaño Viaña (02-12-1975), nació en la ciudad de La Paz-Bolivia pero se fue a vivir a Santa Cruz antes de cumplir dos años, su abuelo y su familia paterna son vallegrandinos (Santa Cruz), su familia materna es paceña. Estudió Medicina en la Universidad Mayor de San Andrés y Nuestra Señora de La Paz, de esta última se graduó como médico. Es casada con Fabián Restivo desde hace quince años, tienen dos hijas.

Gabriela Montaño pertenece a las filas del Movimiento Al Socialismo (MAS) liderado por Evo Morales. A sus 37 años es nombrada Presidenta del Senado por segunda vez. Responde serena a cada pregunta de PRIMICIA BOLIVIA.

¿Cómo incursiona en la política?

Bueno, yo tengo una familia en la que el debate político siempre ha sido parte de la vida cotidiana, he tenido siempre una formación política de izquierda. La justicia social ha sido algo que me ha movido siempre desde muy chiquita. En el ámbito público desde que ocupé la representación presidencial en el departamento de Santa Cruz, empecé mis primeras armas en la política en términos de función pública. Desde la universidad he militado en organizaciones de izquierda, he estado en Santa Cruz vinculada a organizaciones indígenas, campesinas, interculturales, durante todo el proceso preconstituyente y constituyente y sigo en esa misma línea, luego surgió mi candidatura como primera Senadora del departamento de Santa Cruz por el MAS, me siento comprometida con el proceso de cambio y con el MAS como instrumento político y también he tenido siempre una relación muy fuerte con las instituciones y redes que luchan y que han luchado en nuestro país por el derecho de las mujeres. Si se piensa en la política como el ámbito partidario de militancia, solamente he militado en el MAS, pero si se piensa en términos más amplios, mi militancia en izquierda es desde que era muy joven.

¿Cómo asume el tercer cargo más importante del país por segunda vez?

Asumo esta responsabilidad por el respaldo y el mandato de mi bancada y la confianza del Presidente (Evo Morales) y el Vicepresidente (Álvaro García). Me siento muy orgullosa en ser la segunda mujer en ocupar este espacio en la historia del país y me siento contenta de Santa Cruz y la región a la que represento, pero no hay

que perder de vista que somos asambleístas nacionales.

¿Qué se siente ser la mujer más poderosa de Bolivia?

Yo no creo que sea la mujer más poderosa de Bolivia, pero sí creo que desde este espacio se puede modificar la realidad de los bolivianos y bolivianas, se puede construir desde las leyes y desde nuestra capacidad de fiscalización y de gestión la posibilidad de mejorar la calidad de vida de millones de bolivianos y bolivianas, me siento como una servidora pública más, muy comprometida con el pueblo boliviano más que en ejercicio de un poder para sí mismo.

¿Cómo está trabajando para la unidad del país?

Yo creo que el mecanismo de consolidación de la unidad del país pasa por profundizar la democracia y eso significa mayor participación de la ciudadanía en la toma de decisiones, y la ciudadanía ahora ya no es vista como el conjunto de individuos, sino como el conjunto de pueblos indígenas que hacen parte del pueblo boliviano por mandato constitucional, pero además, significa ir acabando con las brechas de desigualdades y desequilibrios económicos, sociales y políticos que han habido en nuestro país, implica avanzar en la construcción de autonomías responsables, de autonomías equilibradas que distribuyan de mejor manera los recursos, creo que estamos avanzando en eso, pero me preocupa también que el proceso autonómico se haya estancado a nivel de los gobiernos departamentales y en alguna medida tenga conflictos de gobernabilidad al nivel de los gobiernos municipales, creo que todas las medidas que podamos tomar para impulsar las autonomías responsables, equitativas, redistributivas, que equilibren además el desarrollo de las regiones del país y que no potencien solamente a unas y dejen abandonadas a otras regiones, todo eso es la mejor garantía de la unidad del país.

¿Qué piensa de Evo Morales?

Pienso que es un líder que ha marcado y va a seguir marcando la historia de nuestro país por mucho tiempo.

¿Y de Álvaro García Linera?

Es un compañero muy leal al presidente Evo Morales.

¿Qué opina de la oposición política en Bolivia?

Está demasiado fragmentada, lamentablemente no tiene un proyecto político en común.

¿Si la proponen como candidata presidencial por el MAS, acepta el reto?

El compromiso que hay del pueblo boliviano con Evo Morales es muy grande, me costaría mucho pensar en otra candidatura a la Presidencia que no sea la de Evo Morales.

¿Qué opina de la enfermedad de Hugo Chávez?

Es algo que nos preocupa y nos conmueve a toda la izquierda del continente.

Cuando tiene tiempo libre, ¿qué hace?

(risas ...) No tengo mucho tiempo libre, pero obviamente lo que prefiero hacer cuando tengo alguito de tiempo, es estar con mi familia, no importa si en la casa mirando una película o en el parque de la esquina, pero compartir con mis hijas y con mi pareja.

La senadora Montaño en su oficina presidencial en la ciudad de La Paz

LA DIPUTADA CORAJE

Jéssica Echeverría

De sonrisa entusiasta y espíritu contagiante, así es la diputada Jéssica Echeverría. A sus 32 años de edad, muestra su pasión por la política, tal vez por ello ha logrado ser una mujer influyente desde la oposición. Ha hecho denuncias de corrupción y ha dado la cara en casos graves que involucran a personas inescrupulosas que han terminado en la cárcel.

Nació en Santa Cruz, es egresada bachiller del colegio Santa Ana, realizó estudios universitarios y se graduó de abogada en la UPSA, ha realizado diplomados en marketing y gerencia política. Jéssica Echeverría se considera una amante de su carrera y del cargo que ocupa, además de dedicar todo lo que hace al amor de sus amores, su hija de 5 años. Está fielmente convencida de que la mujer cada día está ganando espacios en el tema político, eso hay que aprovecharlo asegura. Entre las cosas negativas de su trabajo, hace referencia al engaño y la hipocresía de la gente, el creer en algunas personas pensando que son amigos y no lo son.

Jéssica Roselin Echeverria Bravo, se declara apasionada por la política, comentó a PRIMICIA BOLIVIA que desde muy joven seguía los discursos de Alan García y Fernando Color de Melo.

En el 2009 aceptó postularse como diputada y ganó el curul desde la oposición.

Todo este tiempo se ha dedicado a tener una lucha fuerte contra la corrupción y tratar de defender a la mujer boliviana.

Cuando era cívica sentía que había mucho abandono y que el ciudadano tiene una sed de justicia y busca una voz que lo defienda. Yo he tratado de ser esa voz, que la gente encuentre en mí, una persona que va a pelear por sus derechos, es lo que tiene que hacer un parlamentario.

Política 2.0

La diputada Echeverría manifiesta que tiene una fuerte interrelación en las redes sociales. "Yo creo que he sido una de las pioneras en lo que es política 2.0, de explotar el facebook y el twiter para poder demostrar todo lo que es mi trabajo político, y me alegra que otros políticos empiecen a utilizar la tecnología que brinda internet.

En las redes sociales existe libertad de expresión, eso nos ayuda a escuchar y entender lo que realmente siente el ciudadano. Las redes sociales también me han ayudado a ganarme la confianza de la población".

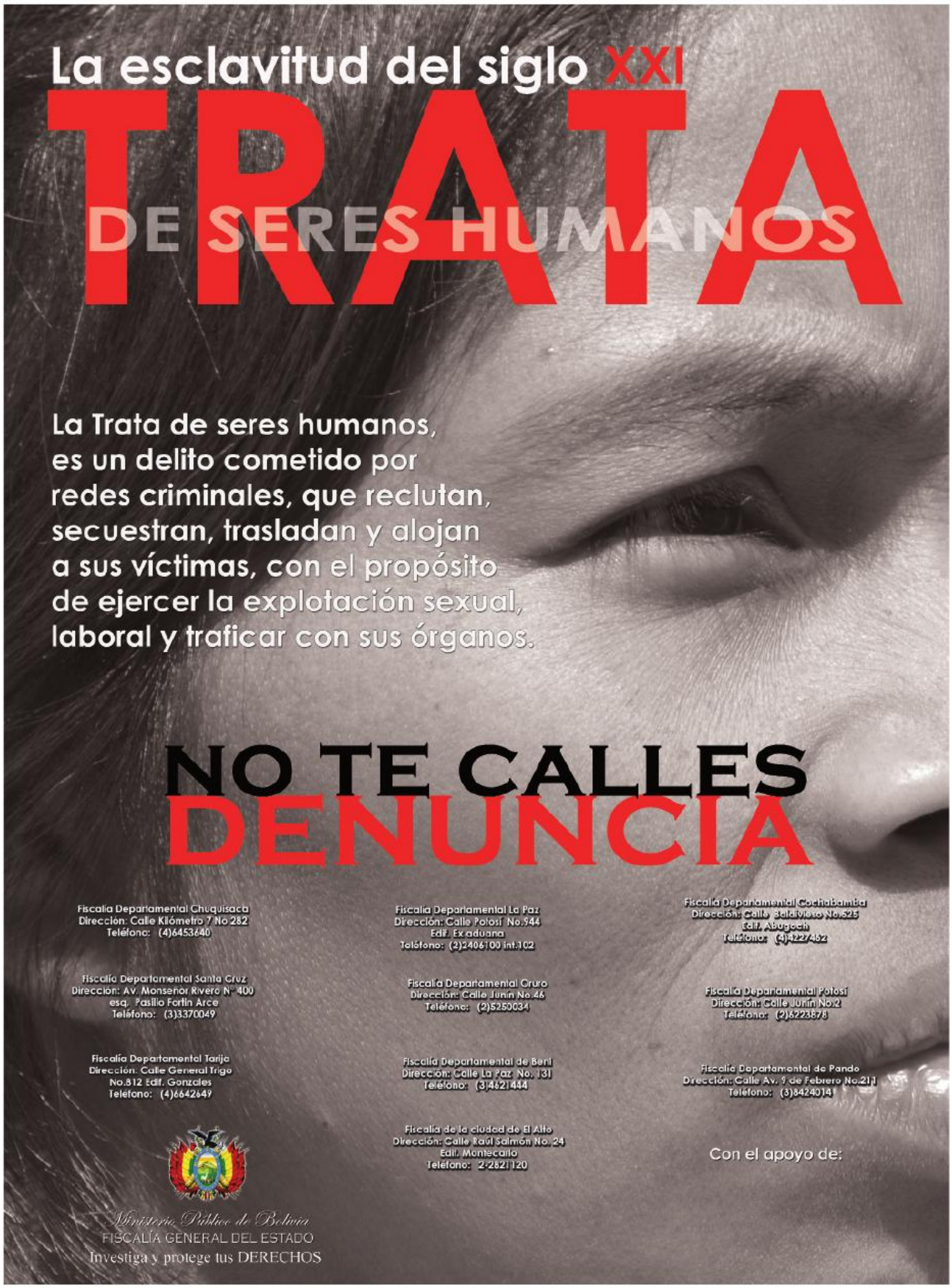
Algo que destaca Jéssica Echevería es haberse ganado el respeto de sus contrincantes que están en otros partidos políticos por sus denuncias de hechos de corrupción y de diferentes casos que ha destapado.

Jéssica trabaja para que Santa Cruz tenga una Brigada Parlamentaria distinta. "Que no sea una Brigada utilizada para chantajear, o pedir dinero, o pedir muebles nuevos, de ninguna manera. Queremos otra forma de hacer gestión, otra forma de hacer política" asegura tajante.

El actuar correctamente la ha llevado a ser una mujer influyente, la verdad es una herramienta que ayuda a que todas las puertas se te abran, porque desde el momento que alguien comienza a apuntarte con el dedo o decir esta política recibió dinero, entonces el nombre creado a base de principios y de honestidad se destruye, manifiesta.

De las cosas positivas de su carrera política, confiesa que ha realizado varias gestiones internacionales y tuvo la oportunidad de conocer al expresidente de Colombia Álvaro Uribe, también logró compartir experiecias políticas con congresistas de Estados Unidos.

Para finalizar comenta que la traición y la deslealtad la ponen más triste que la persecusión política del Gobierno.


La esclavitud del siglo XXI
TRATA
DE SERES HUMANOS
La Trata de seres humanos, es un delito cometido por redes criminales, que reclutan, secuestran, trasladan y alojan a sus víctimas, con el propósito de ejercer la explotación sexual, laboral y traficar con sus órganos.
NO TE CALLES
DENUNCIA
Fiscalía Departamental Chuquisaca
Dirección: Calle Kilómetro 7 No 282
Teléfono: (4)6453640
Fiscalía Departamental La Paz
Dirección: Calle Potosí No.944
Edif. Exaduana
Teléfono: (2)2406100 int.102
Fiscalía Departamental Cochabamba
Dirección: Calle Baldivieso No.525
Edif. Abogoch
Teléfono: (4)4227462
Fiscalía Departamental Santa Cruz
Dirección: Av. Monseñor Rivero N° 400
esq. Pasillo Fortín Arce
Teléfono: (3)3370049
Fiscalía Departamental Cruro
Dirección: Calle Junín No.46
Teléfono: (2)5250034
Fiscalía Departamental Potosí
Dirección: Calle Junín No.2
Teléfono: (2)6223878
Fiscalía Departamental Tarija
Dirección: Calle General Trigo
No.812 Edif. Gonzales
Teléfono: (4)6642649
Fiscalía Departamental de Beni
Dirección: Calle La Paz No. 131
Teléfono: (3)4621444
Fiscalía Departamental de Pando
Dirección: Calle Av. 9 de Febrero No.211
Teléfono: (3)8424014
Fiscalía de la ciudad de El Alto
Dirección: Calle Raúl Salmón No. 24
Edif. Montecarlo
Teléfono: 2-2821120
Con el apoyo de:
Ministerio Público de Bolivia
FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO
Investiga y protege tus DERECHOS

DISEÑADORA ESTELAR

ROSITA HURTADO

Radica en la península de La Florida en Estados Unidos, desde hace más de una década, allí trabaja para mostrar al mundo la cultura boliviana, Rosita Hurtado ha nutrido su estilo con influencias de la clásica moda europea y la vanguardista costura neoyorquina. Ha llevado a personajes míticos y reales, al mundo de la moda en creaciones frescas y contemporáneas bajo el formato de moda casual urbana con un propósito cultural.

Este sorprendente giro en el mundo de la alta costura apunta al mercado de los jóvenes, explotando una novedosa plataforma de alto tráfico, las redes sociales; para difundir, especialmente entre quienes usan y comparten las nuevas tecnologías, un mensaje de rescate de los valores heredados de nuestros pueblos ancestrales. Rosita Hurtado, es una boliviana influyente, que a través de su trabajo pone en alto el nombre de nuestro país.

Con más de 25 años de trabajo en el mundo de la moda, Rosita Hurtado, afamada diseñadora cruceña, ha llegado al armario de grandes celebridades como Lucía Méndez, Eva Longoria, Sofía Vergara, Gloria Trevi, Alicia Villarreal, Sonia Smith, Chayanne, Chino y Nacho y Luis Fonsi, entre otros, quienes le confiaron lo más importante de sus vestuarios.

¿Qué fue lo que te llevó a dedicarte a la moda?

Cuando comencé en esta actividad, era porque tenía pasión por la moda, pero jamás me imaginé en lo que se iba a convertir. Lo único que puedo decir es que fui muy afortunada en tener una madre que me educó con mucha disciplina y estructura.

¿Qué se necesita para triunfar en el mundo de la moda?

El talento es, por supuesto, indispensable para tener éxito. Pero lo más importante es la pasión por lo que uno hace. Porque en esta industria el éxito no es fácil, pero con perseverancia todo es posible.

¿Te fue difícil abrirte paso en un país extraño?

Nada es difícil en la vida cuando uno se propone lograr sus metas, yo lo hice y continúo trabajando para seguir cosechando.

¿Cómo se siente ser nominada entre las mejores?.

La verdad, estoy hiperfeliz de haber logrado estar en este importante sitial de la moda, sobre todo saber que hay gente que gusta de lo que hago, me llena de satisfacción y ser reconocida por algo que me encanta hacer y que es mi pasión, aumenta más mi dicha y alegría.

¿Cómo pensás cada una de tus colecciones, en qué te inspirás?

La inspiración te llega a través de la memoria, la sociedad, el arte, los libros, etc. Son todas esas ideas las que, junto con un gran equipo, dan como resultado las colecciones.

Rosita Hurtado ha abierto el camino para otros diseñadores bolivianos en el exterior. Estar en pasarelas de alta costura internacional es algo normal para Rosita, luego de mucho trabajo y dedicación.

"Cuando comencé en esta actividad era porque tenía pasión por la moda", comentó la modista boliviana.

Es de rescatar que Rosita participa cada año del evento de moda más importante del país, Bolivia Moda, organizado por la agencia de modelaje de Pablo Manzoni, lo que muestra el amor por su tierra, a pesar de su gran éxito internacional vuelve a mostrar sus colecciones en nuestra pasarelas.

La afamada diseñadora también se hará cargo del traje de novia de María René Antelo, su sobrina que contraerá nupcias en el mes de agosto.

Los méritos le sobran a Rosita Hurtado para estar en esta lista de mujeres cruceñas influyentes.

IN MAC

IMAGEN Y PUBLICIDAD

- Diseño Gráfico
- Identidad Corporativa
- Marketing Directo
- Imprenta
- Serigrafía

inmacpublicidad@gmail.com
Telf.: 335 3927
www.inmacpublicidad.com
Av./ Irala # 117 entre Potosí y Tarija

La dama del concenso

BETTY TEJADA SORUCO

Es periodista y abogada. Entre 2002 y 2005 fue diputada por Nueva Fuerza Republicana (NFR); sin embargo, en 2003 fue expulsada de ese partido por tener diferencias políticas con Manfred Reyes Villa. Es fundadora del Movimiento Urbano Santa Cruz Somos Todos, colectivo opositor a la Gobernación cruceña. En 2005 se alió con el Movimiento Al Socialismo (MAS) y fue elegida como diputada plurinominal. Es impulsora de los derechos humanos; en especial, busca la reivindicación de los derechos de la mujer.
Nació en Santa Cruz el 5 de junio de 1959. Se la conoce por su amplia trayectoria política.

Betty Tejada jura como presidenta de la Cámara de Diputados.

En la puerta del Palacio Quemado la esperaba un grupo de afines al oficialismo para darle su respaldo y felicitación. Alegre y serena, Betty Tejada asumió el reto de dirigir la Cámara de Diputados, luego de reunirse con el presidente Evo Morales, quien le dio su respaldo y confianza para que afronte la gestión legislativa 2013-2014. Dice que la falta de coordinación entre los órganos del Estado es una de las mayores debilidades que el Mandatario le pidió enfrentar.

¿Cómo asume el reto de presidir la Cámara de Diputados?

Con un gran privilegio, una gran responsabilidad como mujer, ya que el hecho de que el Movimiento Al Socialismo (MAS) haya vuelto a confiar en una mujer genera más responsabilidad. También es una oportunidad de trabajar intensamente; tenemos como partido político un programa, tenemos una agenda legislativa que depende tanto de la Constitución Política del Estado como del primer Encuentro Plurinacional, pero también de actores que plantean legislación.

En esta gestión ¿qué área de legislación se priorizará?

Todas. En el área económica se priorizará la Ley de Inversiones, la de Bancos, de Minas; en lo social la Ley de Bosques, de Aguas; y en lo jurídico tenemos los códigos que son fundamentales, el Código de Procedimiento es fundamental para el avance del Órgano Judicial. La aprobación de códigos también es vital para cambiar esa imagen que tiene la Justicia, ya que con la aprobación de estas normativas detectaremos las debilidades de este Órgano.

Evo Morales se quejó por la falta de coordinación en la gestión de Rebeca Delgado entre Legislativo y Ejecutivo, ¿cómo solucionará este problema?

Hubo una debilidad, y no de personas, ha fallado la coordinación en general de los parlamentarios con los órganos del Estado. Éste es un tema fundamental que está establecido en el Reglamento de Debates; hay que sacar ese estigma, que se da en todos los congresos del mundo, de la necesaria coordinación entre órganos del Estado; es decir, no podemos hacer una ley para la creación de una institución sin tener la coordinación de un ejecutivo que nos diga cuál es su presupuesto, cuál es su marco institucional; y este tema es muy saludable, el poder hacer una legislación armonizada con el resto de los órganos, es otro tema que lo vamos a ejecutar.

¿Cómo asume la confianza de la bancada del MAS?

Es un tema que hay que destacarlo y hasta recomendarlo. Fueron dos semanas y media que todas las jefaturas de bancada plantearon al Presidente (Evo Morales) trabajar en directivas de consenso.

¿Dentro las filas del MAS cómo surge su nombre como titular de la Cámara Baja?

Hemos trabajado dos semanas y media, primero, con la presencia del Mandatario, luego cada bancada se reunió y después fue un trabajo interbancadas.

Fue una reunión muy rápida, ya había los resultados, lo que se hizo es presentarle al Presidente las candidaturas de consenso y ahí definir una directiva que goza del pleno respaldo de la bancada.

¿El Presidente del Estado le expresó su respaldo?

Por supuesto, no sólo como Presidente del Estado, sino también como presidente del MAS brindó su apoyo y confianza a esta directiva, y seguro que ese apoyo y esa confianza no la vamos a defraudar.

La oposición criticó su pasado en filas de Nueva Fuerza Republicana (NFR), ¿qué puede responder al respecto?

Eso simplemente queda en el pasado. Le recuerdo que en 2003 fui expulsada de ese partido, ya que me sumé a una huelga de hambre organizada por el MAS.

Fuente: La Razón

LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICO

M.A.B.E.

DERMATOLOGÍA
Tratamiento en:
*** Úlcera Varicosa**
*** Pie diabético**
Tratamiento para manchas
Piel queloide

ODONTOLOGÍA
Implantes dentales
Movilidad dentaria

Dr. Miguel Ángel Barba Escalalnte
Bioquímico - Farmacéutico
Especializado en Factor de Crecimiento
Sociedad Argentina de Ciencias
DE LONGEVIDAD Y ESTÉTICA

Av. Alemana Nro 2400
Esq: 3er Anillo interno
Cel: 77080960 - 70076118
Telfs: 3424760 - 3434763
Telefax: 3426655

Las 24 horas trabajando
por su salud y bienestar

Certificado por:
Asociación Médica Argentina (A.M.A)

TRAYECTORIA INTERNACIONAL

SANDRA COSCÍO DE FEENEY

Cuando se escucha hablar de Sandra Coscío, lo primero que se viene a la mente es que es una de las mujeres que ha sabido llevar el nombre de Bolivia en alto, es una mujer experimentada en temas de la televisión, moda, espectáculos, premiaciones internacionales, entrevistas a personalidades y corresponsal para algunas cadenas internacionales. Es boliviana, pero vivió su infancia en Brasil, por ello el primer idioma que aprendió es el portugués, cuando tenía 7 años, regresó con sus padres a nuestro país. Está casada con el Dr. Miguel Ángel Feeney Parada, con quien tiene tres hijas: Sandra de 21 años, Natalia de 15 y Flavia de 13 años, es Comunicadora Social de la NUR, cursó estudios de "Periodismo en radio y televisión" en el College de San Francisco CA.

Durante 4 años informó a la población como presentadora de noticias de la RED UNITEL, luego pasó a la conducción y producción del programa Femenino Ud. y Nosotras en la RED UNO y en 2003 fue invitada por la RED ATB para internacionalizar su trabajo periodístico, conduciendo el programa CONTAME. Su trabajo ha llegado a los más grandes eventos a nivel internacional de la moda, de la música, y hoy por hoy, el nombre de Bolivia suena.

Sandra Coscío internacionaliza su trabajo periodístico, cubriendo el desarrollo de Ferias Turísticas en Panamá, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Brasil, El Salvador, República Dominicana, Mé-xico y Argentina, y en las alfombras rojas de Los MTV Latino, Premios Grammy Latino, Premios Juventud; Premios Billboard, Premio lo Nuestro, Premios Inte, Estrella Music Award, Premios Fama, Miss Universo, Miss Hawaian Tropic, Festival Viña del Mar. Por varios años forma parte como jurado al MR. UNIVERSO MODEL en República Dominicana, además es invitada a cubrir periodísticamente el Fashion Week (Nueva York, Los Ángeles, Miami, Punta del Este, Ecuador y países de América Latina).

Ha efectuado despachos periodísticos para Warner Bross, Telemundo, E Entertaiment, televisión Española y otros en USA.

Ha hecho entrevistas con reconocidos artistas internacionales e importantes personalidades políticas como al expresidente de Colombia Álvaro Uribe en Bogotá, al expresidente Antonio Saka de El Salvador, al expresidente de Las Naciones Unidas Carmelo Angulo, entrevista que realizó en Buenos Aires-Argentina. También le ha tocado estar del otro lado del micrófono, al ser entrevistada por varios canales internacionales en las alfombras rojas a las cuales es invitada. Por dos años consecutivos ha sido presentadora oficial de la Alfombra Roja de Estrellas Music Award. También reporta para Moda total Latinoamérica. Entre las celebridades que Sandra ha entrevistado, están: Shakira, Juanes, Andy García, Alejandro Fernández, Thalía, Luis Miguel, Marc Anthony, Jennifer López, Gloria y Emilio Stefan, Paulina Rubio, Paloma San Basilio, Alejandro Sanz, Plácido Domingo, Ismael Cala de CNN, de Telemundo la diva María Celeste Arraras y muchas otras consagradas figuras del mundo del entretenimiento y televisión internacional.

Actualmente, Sandra Coscío es conductora y productora del programa CONTAME que se emite los sábados a las 11:50 de la mañana y los domingos a las 23:30 horas por la RED ATB Internacional de Bolivia.

Sandra Coscío trabajando en cobertura internacional

QUE NO TE GRITEN

¡PEPE MOSCA!

Campaña Ciudadana y Educativa

Programa de Recojo de Basura

Zona Norte: Lunes, miércoles y viernes
2do al 5to anillo: Nocturno
5to al 6to anillo: Matutino
6to al 10mo anillo: Diurno

Centro: Lunes a sábado - nocturno
Mercados: Todos los días - nocturno

Zona Sur: Martes, jueves y sábado
2do al 5to anillo: Nocturno
5to al 6to anillo: Matutino
6to al 10mo anillo: Diurno

solví
Centro de Reciclaje Comunitario

Gobierno Municipal
Santa Cruz
Somos Todos
Limpiarla es amarla

emacruz
Gestión Integral de Aseo Urbano Municipal

Denuncie a los mugrientos. Llame gratis al tel. ***800 33 8000***

PIONERA EN CERTÁMENES

Gloria Suárez Justiniano

Nació en Santa Cruz de la Sierra el 28 de noviembre de 1946, hija de Mariano Suárez Aguilera y Rosenda "Chena" Justiniano, es la mayor de seis hermanos. Realizó sus estudios escolares en el colegio Enrique Finot y en el Instituto María Goretti, para después trasladarse a San Pablo, Brasil, donde obtuvo el título de estilista en la escuela para peluqueros Marilena. Después haría cursos de actualización y capacitación en Nueva York, Tokio, París, Berlín, Río de Janeiro, Buenos Aires, entre otras capitales mundiales de la moda. La estética y especialmente la peluquería son la pasión de Gloria de Limpias, por lo que desde sus 15 años ha trabajado en este rubro. En 1962 abrió su salón de belleza que lleva su nombre, el cual se ha convertido en toda una referencia en cuanto a centro de embellecimiento, no sólo en nuestro medio, sino a nivel nacional e internacional.

En 1965 en la iglesia La Merced se casó con Ronald Limpias Méndez, su compañero de luchas y victorias de toda la vida. Junto a 'Negro' Limpias ha formando un sólido hogar, que ha sido bendecido con la presencia de sus tres hijas: Eliana, Tatiana y Gloria Mariana, además tiene 3 nietos Juan Ricardo, Juan Guillermo y Nicolás, quienes también son el motor de su empresa y emprendimientos.

Gracias a sus deseos de superación, una constante en su vida, remodeló su salón ubicado en la calle Isabel la Católica, en la zona de las Siete Calles, dándole una apariencia moderna y funcional.

"Ese deseo que el Miss Universo se realice an Bolivia estará siempre en mi corazón, pero la posibilidad depende del patrocinio de grandes empresas y del apoyo del Gobierno".

Relacionada con los estilistas más importantes y célebres del mundo, en 1980 Gloria de Limpias es aceptada en la prestigiosa institución Intercoiffure, que aglutina a las mejores casas de peluquerías a nivel internacional, con sede en París. Desde entonces es la presidenta de la Sesión Bolivia de Intercoiffure, compartiendo sus experiencias y conocimientos con sus colegas estilistas, hoy en día es past-presidenta.

Empujada por su inquietud y capacidad creativa, creó varios eventos relacionados con la moda y la belleza, como la Noche de Novias y la Noche de Tipoi.

"Llegar a ser una mujer influyente en el mundo de la belleza me ha costado años de trabajo y esfuerzo, he logrado certámenes locales, nacionales e internacionales".

Las exigencias crecían, los retos eran mayores y los deseos de superación impulsaron a Gloria de Limpias a construir una infraestructura adecuada a la modernidad del Santa Cruz pujante y progresista. En octubre de 1996 La Casa de la Belleza se trasladó al elegante barrio de Equipetrol. Una infraestructura que alberga el salón de belleza, para damas, varones y niños, las oficinas de la organización de los eventos y la escuela de modelaje, que es lo que actualmente se conoce.

Dinámica, inquieta y creativa, Gloria de Limpias nunca se conforma con una meta alcanzada, siempre quiere llegar más alto, y ella misma dice que todos los obstáculos se pueden vencer cuando hay empeño y amor al trabajo que uno realiza.

Por su talento y creatividad era solicitada para atender en el arreglo personal a primeras damas de la nación y para acompañar a reinas de belleza dentro y fuera de nuestro país. Fue así que en 1977 aportó al triunfo de Elizabeth Lannone, cuando fue elegida Miss Ámbar del Mundo en la República Dominicana.

En 1979 organizó en Santa Cruz el primer concurso Miss Bolivia, y fue la artífice de modernizar el certamen nacional de belleza, dándole el glamour y espectacularidad que hoy tiene. Desde entonces y junto a su empresa Promociones Gloria, está a cargo de la organización de este evento.

Su deseo de promocionar turísticamente a nuestro país en el exterior la llevó a crear el único certamen de belleza internacional en Bolivia, el Reina Sudamericana, que se celebra desde 1991, y que se ha posesionado como uno de los eventos de belleza más importante a nivel continental.

Además de las franquicias de los certámenes Miss Universo, Miss Mundo y Miss Internacional, Gloria de Limpias tiene la franquicia de un poco más de medio centenar de eventos de belleza femeninos, y una decena de concursos masculinos.

Muchos han sido los galardones y reconocimientos que regional, nacional e internacionalmente ha recibido la directora de Promociones Gloria, y confiesa que se siente orgullosa de ellos, porque representan un estímulo a su trabajo, aunque cree que ellos se convierten en un compromiso para seguir adelante.

En Miss Universo ha logrado tener dos finalistas, el año 1990 Rosario Rico Toro quedó

como 3ra princesa del Miss Universo y el año 2006, Desirée Durán queda entre las 10 finalistas del mismo concurso.

El siglo XXI encontró a Gloria de Limpias en el puesto del trabajo, en los espacios de la belleza, creando y expandiendo su emporio. La organización de Miss Universo confió en ella y le confió la organización del los concursos de Miss Paraguay, trabajo que ya empezó a tener sus frutos, pues la delegada paraguaya se ubicó como tercera finalista en el Miss Universo 2004 en Ecuador, de igual manera el año 2006, la paraguaya logró ubicarse como tercera finalista del Miss Universo 2006 realizado en Los Ángeles USA.

La vida continúa para la señora Gloria Suárez de Limpias, quien de la mano de sus dos hijas, ambas licenciadas en Comunicación Social, Lic. Eliana Limpias y Lic. Tatiana Limpias de Tarabillo, forman parte de esta empresa familiar desde hacen 15 años, llevando a cabo proyectos en conjunto y trabajando con la dedicación y la entereza que caracteriza a esta empresa y a la Sra. Gloria de Limpias.

¿Cómo logra ser una mujer influyente en el mundo de la belleza?

Debo decir que el ser influyente en este momento en el mundo de la belleza se ha dado poco a poco, pero con el esfuerzo de años de trabajo, vengo desarrollando mis certámenes de belleza local, nacional e internacional además de eventos que ya son esperados por el público como el Boulevard Carnaval, Big Show o la Noche de Novias, trabajamos durante años para que la gente disfrute la belleza en todos los ámbitos. Por otro lado dirigir mi trabajo hacia la gente más necesitada es uno de los pilares fundamentales en mi persona en mi empresa y también mi familia.

¿Qué proyectos tiene a corto plazo?

Le podría decir que mi cronograma de trabajo se mueve conforme a mis certámenes, el más próximo es el Miss Santa Cruz y si hablamos de proyectos a largo plazo le puedo adelantar que se vienen cosas muy bellas, pero eso poco a poco lo daré a conocer.

¿Continúa trabajando para que el Miss Universo se realice en Bolivia?

Ese deseo estará siempre en mi corazón, pero la posibilidad depende del patrocinio de grandes empresas auspiciadoras que apuesten por el proyecto e indudablemente del apoyo gubernamental.

PERIODISTA APASIONADA

CLAUDIA PAMELA MORENO VÉLEZ

"Disfruto de mi trabajo con mucha alegría", comenta Pamela Moreno, quien es una periodista con trayectoria en nuestro medio, se puede decir que ha hecho de todo en el ámbito periodístico, ha sido desde reportera, productora, jefe de prensa, presentadora de noticias y hoy es conductora y locutora de radio, tiene 38 años, es casada con José Luis Antelo y tiene 4 hijos. Bachiller del colegio UBOLDI y Comunicadora Social de la UPSA, con una especialidad en Periodismo Escrito. Actualmente es una de las figuras estelares de la revista matutina de la Red Uno, "El Mañanero" y por las tardes conduce su propio programa radial "La tarde en directo" que se emite por Radio Alternativa.

Su personalidad y responsabilidad, tanto en la pantalla chica como en la radio, hace que la gente la respete y la admire. Pamela Moreno comenta que por el momento no puede dedicarse como quisiera a los reportajes, que es lo que la apasiona, pero añade que los quiere hacer más adelante, por lo pronto su hija más pequeña de tres años y sus otros hijos ocupan todo su tiempo, fuera de la radio y la Tv. Sin embargo, espera que con el tiempo pueda poner en ejecución algunos proyectos que ya tiene listos para emprender.

Para este año pretende continuar en la televisión y apoyar con reportajes televisivos cuando sean requeridos en esta casa periodística, pero sin perder el horizonte de su vida que es escribir y estar ligada al reportaje, que pueden ser de todo tipo, no específicamente que sean coyunturales, pueden ser turísticos, investigativos, en fin, en su momento lo decidirá y por supuesto que todo esto demandará viajes y tiempo, por ello es necesario la espera a que sus hijos sean más independientes. Lo de seguir haciendo radio y en el futuro televisión independiente, son proyectos en la vida de Pamela Moreno.

"Cuando se toma en serio las cosas se traspasa la solvencia de que estás diciendo la verdad. El secreto está en que a la gente le guste, que nunca salga del margen informativo, yo entrevisto, no juzgo, yo informo no comento, no opino, de esta manera se logra el equilibrio. No influir directamente, sino darle a la gente la información para que decida lo mejor", asegura la periodista.

También habla de su trabajo en la revista matinal de la Red Uno.

"El formato de la revista es muy ameno, porque dentro de la formalidad de la información le da la capacidad a uno de improvisar, de dirigirse a las personas de manera espontánea y va con mi personalidad. Para mí es un gusto hacerlo".

"Toda tarea que el Señor puso en mi camino, la hice con agrado, soy muy agracida con Dios y con la vida. Quiero seguir haciendo lo que me apasiona"

Para Pamela es muy importante su consolidación dentro del programa, con todos la experiencia que ella trae con su reconocida trayectoria. Asimismo, dijo que cualquier otro proyecto dentro del canal, dependerá de conseguir lo primero (hacer reportajes) para poder encarar programas especializados de fin de semana. "Todo lo que venga voy a hacerlo con empeño, por ahora, estoy concentrada en la revista", remarcó.

Inició su carrera hace 17 años en la televisión y ha trabajado en las redes nacionales más importantes.

Su trabajo comienza a las 5:00 de la mañana en la Red Uno y por las tardes produce y conduce su programa radial.

Pamela desde jovencita fue muy dinámica y trabajadora, pero sobre todo una excelente madre y entregada a Dios.

Gobierno Autónomo Departamental
Santa Cruz

¡En Carnaval transmite alegría, no VIH/SIDA!

Datos de VIH/SIDA
Santa Cruz

- El 52 % son Adolescentes y Jóvenes entre los 10 y 29 años
- El 98 % lo adquieren por VíA SEXUAL.
- En el 2012 se diagnosticaron 774 nuevos casos de VIH +
- El 55% de los casos de Bolivia se encuentran viviendo en Santa Cruz.
- El 73% son personas Heterosexuales

Servicio Departamental de Salud
Atención Especializada en
Infecciones de Transmisión Sexual (ITS), VIH y SIDA
Av. Isabel La Católica Nº 157 • Telef.: 359 5809

BREVES

Camila Vallejo rumbo al parlamento chileno

La líder estudiantil Camila Vallejo concurrirá a las elecciones parlamentarias chilenas. La expresidenta de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile participará por el Partido Comunista en noviembre de este año. Formará parte de las listas por la localidad de La Florida. Vallejo también ha sido noticia por un encuentro que mantuvo con Fidel Castro en abril del año pasado en La Habana y por los posteriores elogios que profirió al expresidente cubano.

Un arzobispo guapo que inspira leyendas urbanas

La belleza mundana del hombre fuerte del Vaticano es admirada por ellas y también ellos. El Papa ordena arzobispo a monseñor Georg Gänswein, su apuesto secretario personal. Donatella Versace inspiró en él una colección y las revistas lo apodan "padre Georg Clooney".
El padre Georg es alemán, de la Selva Negra, pero lleva en Roma 17. Fue cocinero antes que fraile, y hasta que se ordenó sacerdote en la diócesis de Friburgo en 1984 trabajó de cartero, de profesor de esquí, obtuvo una licencia de piloto e incluso dicen que tuvo novia. El Papa lo nombró prefecto de la Casa Pontificia y lo ordenó arzobispo.

«Política más sexy según la revista Playboy»

La joven Marina Weisband, de origen judío y nacida en Kiev, luce en ocasiones el mismo peinado que la ex primera ministra ucraniana Julia Timoshenko Con sólo 25 años ha sido «directora política» del Partido Pirata alemán, y ahora se ha convertido en la «política más sexy» del mundo, en opinión de la revista erótica Playboy.

Un seductor en la política israelí que compite con Netanyaju

Yair Lapid, el presentador más famoso de la televisión del país, abandona el periodismo para concurrir a las elecciones con su partido de corte centrista Hay Futuro.

«Si las elecciones fueran hoy, ¿a quién votaría?» preguntan los sondeos en Israel. La respuesta más común es conocida: Benjamín Netanyahu. «¿Con quién le gustaría cenar?» Tampoco aquí hay sorpresas: Yair Lapid", es la respuesta.

Scarlett Johansson es 'La gata sobre el tejado de zinc'

La actriz Scarlett Johansson se ha atrevido con una de las obras más célebres de todos los tiempos 'La gata sobre el tejado de zinc', de Tensessee Williams. La neoyorquina, de 28 años, ha pasado a engrosar la lista de 'guapas de Hollywood' que se metieron en el papel de Maggie en el teatro.

La musa de Woody Allen e imagen de Dolce & Gabbana ha estrenado una versión adaptada de la novela en Nueva York. En ella comparte reparto Benjamín Walter, Ciaran Hinds y Debra Monk

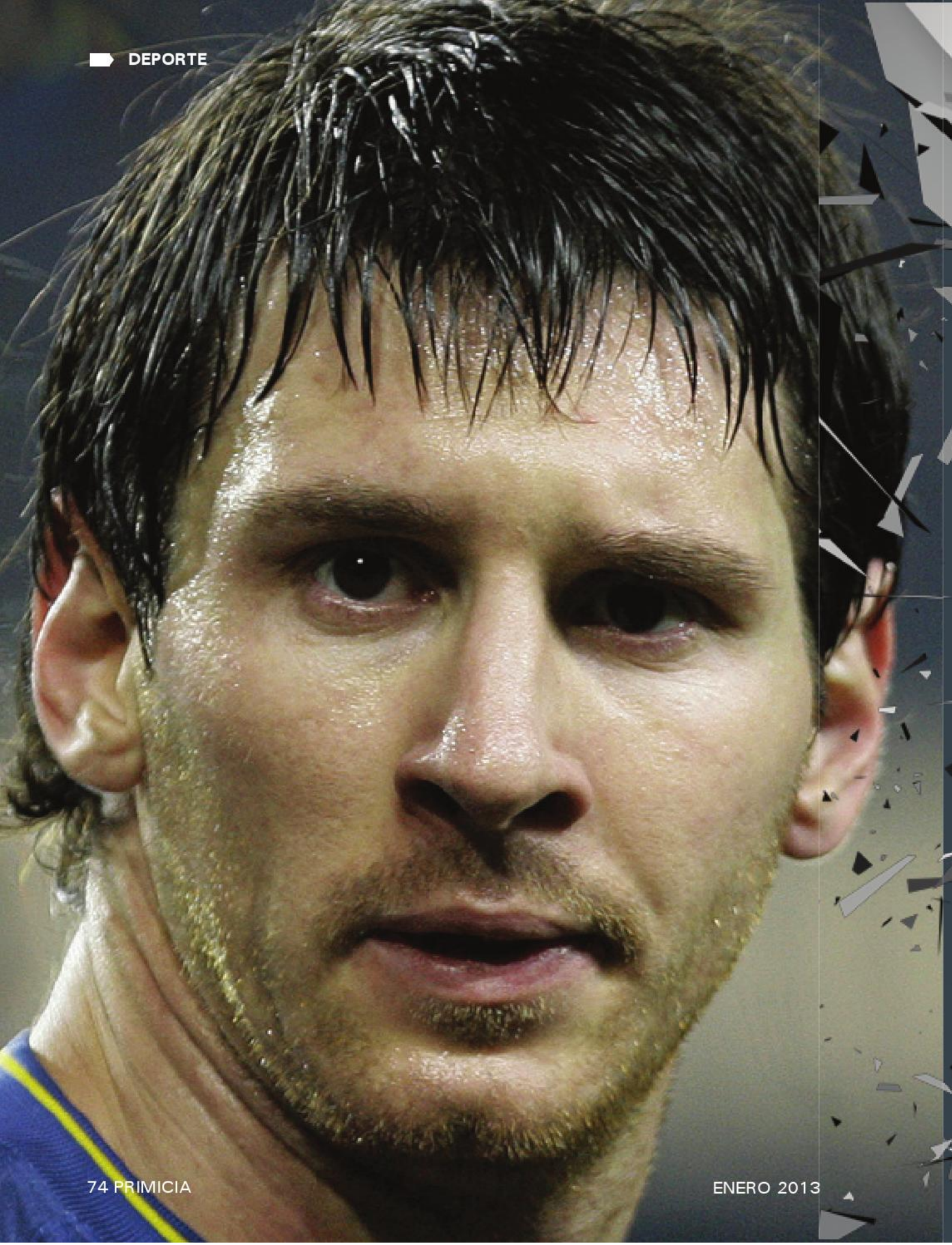
Boriska, el niño índigo ruso que dice haber vivido en Marte

A los 7 años, el chico les narró a sus padres un relato cautivante. Les habló acerca de la civilización marciana, sobre ciudades megalíticas, sus naves espaciales y vuelos hacia los varios planetas incluyendo a la Tierra. Boriska afirmó que era un piloto marciano que le tocaba ir seguido a nuestro mundo por asuntos relativos al comercio entre su nación y el desaparecido continente de Lemuria (que según la leyenda, estuvo en medio del Océano Pacífico). De ese territorio, él asegura conocer bastante, puesto que tenía grandes amigos allí.

En cuanto a Marte, afirma que la altura promedio de su pueblo era de 7 metros. Sin embargo, al contrario de lo que se piensa, en ese planeta no habitó una sola raza, sino que había múltiples de ellas conviviendo. Producto de lo mismo, cada pueblo tenía sus propias naves espaciales, sus propias tecnologías y maneras de pensar. Fue así que gran parte de la población que habitaba en dicho mundo pereció en una gran guerra nuclear que destruyó su atmósfera. Ahora, él asegura, que de todas formas quedaron sobrevivientes que permanecen hoy en día allí, pero en el subsuelo y respiran gas carbónico.

El Secreto de las Pirámides

Boriska declaró firmemente que las personas encontrarán conocimiento bajo una de las pirámides (no la pirámide de Cheops). Todavía no ha sido descubierta.



MESSI de cerca

Tiene más títulos que Di Stéfano, Pelé, Cruyff y Maradona, los otros reyes del fútbol con quienes se puede comparar. Acaba de batir el récord de goles marcados en un año natural, ganó el cuarto Balón de Oro... y solo tiene 25 años. Messi es excepcional en el campo, «de otro planeta», como repiten sus compañeros, pero es difícil saber cómo es fuera de él. El argentino apenas habla. Por eso hemos mirado a su alrededor. Así lo ven quienes mejor lo conocen.

Messi (Barcelona) y su clásico rival Cristiano Ronaldo (Real Madrid)

Leo Messi rueda un anuncio. Hace lo que se le dice, pero su expresión deja claro que espera que la sesión acabe cuanto antes. En un momento dado, el director del 'spot' le pide que dispare a puerta desde unos veinte metros de distancia para que lo recoja la cámara que está sujeta en el ángulo derecho de la portería. El tiro no parece fácil. El director le pregunta si será capaz de hacerlo. Y ahí es donde se equivoca. Messi lo mira, toma carrera y chuta. Se oye un ruido de metales y cristales rotos. Messi ha hecho volar la cámara de un pelotazo. Hay risas en el set. El director manda repetir la escena: «Ahora, por favor, apúntale a la cámara. Pero no le pegues». Messi se ríe por lo bajo. No le gusta que confundan al futbolista genial con el chico que parece frágil fuera del campo.

Messi, dentro del campo, es otro. Normalmente, los futbolistas se parecen dentro y fuera de la cancha: la chulería de Cristiano, la elegancia de Zidane, la picardía de Ronaldinho, el descaro de Maradona... Pero Messi, no. Él es distinto dentro y fuera. Lo confirma Leonardo Faccio, que ha tenido un acceso insólito al jugador y su entorno para escribir su biografía. Ningún amigo habla del astro sin consultarle, pero Messi se lo permitió a él. Lo que prueba, dice, que no es tan desconfiado como parece y que es bastante más listo de lo que muchos creen.

«Es muy inteligente. Pero tiene otro tipo de inteligencia -afirma Faccio-. Es intuitivo. Con las palabras no se siente cómodo, pero en el mundo de la acción es brillante. Alguien que es capaz de reaccionar como hace él en milésimas de segundo, que tiene esa capacidad para la anticipación, que es capaz de 'fabricar' una jugada, no puede no ser inteligente».

«Pero mientras en el campo es improvisador, en el plano personal recurre siempre a la seguridad, a su familia, a lo conocido -prosigue-. Fuera del campo lo que más le gusta es dormir. No perdona la siesta. De dos o tres horas. Lo hace para recuperar fuerzas, pero sobre todo porque no le apetece hacer otra cosa. Se aburre con casi todo lo que no sea fútbol; nunca acaba de ver las series y hasta de los videojuegos se cansa. Tiene éxito con las mujeres. Siempre lo tuvo, según dicen sus amigos.

A Antonella la conoce desde que tienen 4 o 5 años. Messi dice que siempre se gustaron, pero no empezaron una relación hasta que tenía 16 o 17 años. No ha tenido otra novia formal». «Las mujeres fueron y son fundamentales en su vida -confirma Faccio-. Su abuela (a la que dedica los goles) y su madre (a la que lleva tatuada) son determinantes. Y ahora está Antonella. En ellas busca refugio y él se refugia siempre en la infancia».

Es vanidoso, pero sin estridencias. «No le gusta que las marcas de sus ropas sean muy visibles, pero aprecia los perfumes dice. Sus amigos coinciden en que Messi siempre huele bien. Un perfume es siempre un buen regalo».

¿Adónde puede llegar? «No tiene un techo. Construyó su identidad en torno al fútbol. No creo que su aspiración sea batir récords, sino jugar. Por supuesto tiene ambición ganadora, pero es que el fútbol es su vida. Le da las mayores alegrías y las mayores tristezas. Sigue llorando cuando pierde y quiere jugar todos los partidos. Como cualquier niño», concluye su biógrafo.

Compartí habitación con Messi en el Mundial de Sudáfrica. Hubo dos días que vi a Leo un poco nervioso. Fue antes del primer partido con Grecia, cuando Maradona le ofreció el brazalete de capitán.

Pero no era la responsabilidad del liderazgo lo que lo incomodaba; lo que lo desvelaba era que tenía que dar un discurso ante sus compañeros. Dos días estuvo pensando qué contar. '¿Qué digo?', me preguntaba. Yo le dije: 'Decí lo que sentís y te va a salir solo'. Dijo algo, pero se trabó porque no sabía cómo seguir. Contó que estaba muy nervioso. Y salimos a la cancha. Él es así. Antes de un partido es solo un chico sentado en un rincón. No se venda. No usa tobilleras. Un partido del mundial lo juega como si jugara con los amigos del pueblo». Unos socios míos en Argentina vieron a Leo con 11 años. Me dijeron que era muy, muy bueno y que quería venir aquí, a España, pero había que buscar un equipo con unas características determinadas: una ciudad en la que pudiera seguir el tratamiento para el crecimiento, que era caro y era lo que motivaba su traslado, y, además, donde el padre pudiera tener trabajo -rememora Gaggioli-. Hicimos alguna llamada al Real Madrid y el Atlético, pero no se concretó nada, y finalmente cerramos la cita con el Barcelona. Cuando vi a Leo bajar del avión, me quedé con la boca abierta: pensé que me había metido en un lío realizando tantas gestiones para que vieran a un muchacho tan bajito y delgado. Tardaron diez días en hacerle la prueba porque Charly Rexach estaba de viaje. Cuando empezó el partidillo que le montaron, ¡Rexach se fue a los diez minutos! Yo pensé que no la había pasado. Pero al día siguiente me dijo que necesitaba ver más y organizaron otro partido. Fue tremendo. Fabián Soldini, que lo había entrenado allá, estaba con él. Solo le dijo: «Leo, haz lo que sabes. Coges el balón, no pases a nadie, y hasta la portería». Jugaba con chicos hasta dos años mayores que él, pero metió cinco goles y puso dos al poste. Tenía algo especial. Ahora bien, nadie pensó que podría llegar adonde ha llegado. ¿Por qué ha ocurrido? Es el único de los grandes futbolistas de la historia que ha pasado por una escuela de formación como La Masía, y eso le da un plus. Por otra parte, como el propio Leo ha reconocido, juega junto con nueve campeones del mundo. Eso es algo extraordinario. Creo que puede pulverizar todos los récords, salvo quizá el de goles en toda su carrera. Es difícil que supere los 1.200 de Pelé. Aunque, quién sabe, parece capaz de todo».

Messi recibiendo su cuarto balón de oro

SOCIALES

PREMIO "LA ESTRELLA"

Fueron siete entre personalidades e instituciones destacadas de la gestión 2012 que fueron distinguidas por su importante labor. El galardón "La Estrella" es entregado por el periódico la Estrella del Oriente cada año. El 2012 fue su tercera versión. Los condecorados fueron:

1. Carlos Villegas por su destacado trabajo empresarial a la cabeza de YPFB.
2. Enrique Salazar por ser el periodista más influyente de la televisión.
3. La Feria Exposición por su trayectoria.
4. Carmelo Paz recibió el reconocimiento a nombre de CRE por 50 años de trabajo institucional en favor del desarrollo de Santa Cruz.
5. El Sacerdote Mateo Bautista fue reconocido por su destacada labor social.
6. La arquitecta Angélica Sosa fue distinguida por su trabajo y obras en ciudad de Santa Cruz.
7. Carlos Romero por luchar de frente contra la corrupción.

Carlos Villegas (Presidente YPFB Corporación), Carlos Romero (Ministro de Gobierno), Enrique Salazar (Director de noticias Red Uno), Julio Roda (presidente Expocruz), Carmelo Paz (Gerente CRE), Angélica Sosa (Secretaria Parques y Jardines), y Mateo Bautista (Sacerdote).

La familia Subirana Gianella, anfitriones del evento

ETERNO DON JUAN

LEONARDO DI'CAPRIO

Es considerado el mejor actor de su generación, lo cual le ha valido varias nominaciones al Oscar aunque aún no ha recibido ninguna estatuilla. Solidario –en su último cumpleaños recaudó fondos para la Cruz Roja que fueron destinados para ayudar a las víctimas del huracán Sandy– y amante de la naturaleza –confiesa que de no ser actor, hoy sería un biólogo–, Leonardo Di'Caprio continúa forjando una carrera amiga de los desafíos: próximamente protagonizará la tan esperada The Great Gatsby (El gran Gatsby) y una prometedora The Wolf of Wall Street (El lobo de Wall Street), cuya realización está en manos de Martin Scorsese.

Según cuenta la leyenda familiar, a Leonardo Wilhelm Di´Caprio (Los Angeles, 1974) antes de su nacimiento ya lo seducía el mundo del arte. De hecho, el nombre de pila se le ocurrió a su madre, Irmelin, una secretaria de origen alemán, mientras visitaba la galería Uffizi en Florencia (Italia). Cuando estuvo parada frente a un cuadro de Leonardo da Vinci, el bebé que llevaba en su vientre comenzó a dar patadas. Para ella ésa fue toda una señal de una identidad artística exitosa. Y no se equivocó.

Su padre George, un productor italiano de cómics, solía recibir en su casa a personajes como Charles Bukowski, Robert Crumb, Lou Reed y Williams Burroughs entre otros íconos de la cultura underground de los años 70. En semejante contexto e imbuido de un gran afán por descubrir nuevos comportamientos humanos, Leonardo desde muy pequeño quiso inventarse otros mundos. No había en el hecho en sí un repudio al que tenía frente a sus ojos, pues a pesar del entorno de drogas, delincuencia, carencias y excesos, sus padres y los amigos de éstos crearon alrededor del niño una burbuja de amor, paz y protección.

Advirtiendo rápidamente sus virtudes histriónicas, la gran familia hippie lo alentó para que incursionara en el grupo de teatro vanguardista The Mud People. Más adelante, el joven DiCaprio comenzó a aparecer en anuncios publicitarios y en diversos episodios de series de televisión. En 1991, debutó en cine con Critters 3. Con 19 años fue nominado por primera vez al Oscar y al Globo de Oro por la interpretación de un niño especial en What´s Eating Gilbert Grape (1993). En el mismo año trabajó con Robert De Niro y Ellen Barkin en This Boy´s Life.

Sin embargo, fue en 1997 cuando alcanzó el estrellato al interpretar a Jack Dawson en Titanic, uno de los filmes más taquillero de todos los tiempos. Tras el éxito que significó en su carrera esta película ganadora de 11 premios Oscar, empezó a participar en una escalada de producciones como The Man in the Iron Mask (1998), Celebrity (1998), The Beach (2000) y Catch Me If You Can (2002).

Como le sucediera en su infancia, cuando era blanco de las hostilidades de los niños de su barrio y escuela –la "culpa" de portar un rostro demasiado bonito para ser varón, pero además un alumno inteligente, adorado por los maestros–, también en la industria del entretenimiento ha generado enemigos; tanto dentro de la crítica especializada como en el jurado de la Academia de Hollywood que siguen mirándolo con cierta desconfianza. Al día de hoy, aún no ha recibido ningún Oscar. Muy a pesar de tanta pedantería intelectual, DiCaprio es el actor fetiche de uno de los directores de cine más significativos de las últimas décadas: Martin Scorsese. Juntos realizaron trabajos memorables como Gangs of New York (2002), The Aviator (2004), The Departed (2006), Shutter Island (2010) y próximamente lo veremos en The Gambler.

"No trabajo para ganar premios. Si aparecen estaré muy agradecido, pero no modifican en nada mi labor actoral".

Desde Steven Spielberg y Woody Allen hasta su padrino cinematográfico coinciden con el prestigioso preparador de actores Larry Moss: ***"Leonardo es un actor sano, es una persona feliz, no sufre inne-cesariamente, pero tampoco le asusta bucear en su propia oscuridad. Lo alucinante de Leo es que, a pesar de su aspecto y su estatus de estrella, es un actor de personajes: no interpreta ofreciendo una versión de su propia personalidad, sino que crea desde cero; no se conforma con investigar el pasado de su personaje, va más allá e inventa su forma de andar, cómo habla, su respiración. Le fascina el proceso de crear a otro ser humano***.

Es emocionalmente abierto, físicamente libre, muy valiente, y encima, trabajar con él es divertidísimo, tiene un sentido del humor muy negro. No cabe duda, Leo es uno de los actores más importantes de su generación".

No importa cómo se sucedan pero ciertos comentarios sobre algunas personas suelen ser predecibles. Apuesto a que después del estreno de Django Unchained, la crítica alrededor del mundo dirá que Leonardo Di'Caprio ha madurado. ¿Cómo se siente al respecto?

A esta altura no me hace ni cosquillas. No me ofende ni me halaga. Llevan diez años haciéndolo. En verdad, pare-cer más joven es una ventaja para mi trabajo. ¿Qué tengo que escuchar una y otra vez: "¿Finalmente hace de hombre?" Como todo en la vida, hay que ver el lado positivo.

Sin embargo, durante años se peleó con la imagen de ídolo adolescente que le dio Titanic.

Es cierto, pero ya me he convertido en un señor maduro. (Risas)

Si Titanic no hubiera sido Titanic, ¿qué sería de Di'Caprio?

Habría sido un gran actor indie. Después de todo, ésa era mi mayor ambición. Nunca me

imaginé como el niño bonito de Hollywood en el que me transformé.

¿Se arrepiente de alguna decisión?

Me duele mucho no haber trabajado en Boogie Nights con Paul Thomas Anderson.

¿Y por qué no la realizó?

Ya me había comprometido a filmar Titanic.

¿El éxito que significó Titanic implica que el arrepentimiento sea menos doloroso?

¡Quién sabe! Pero la verdad es que no me deprime la situación, es sólo un anhelo salpicado con algo de curiosidad. Porque si hubiese podido hacer esa película, mi carrera habría tomado un camino totalmente diferente. Sería interesante ver adónde me habría llevado.

Quizás a un lugar donde ante cada estreno en el que se destaca no se diga que usted ha madurado.

Exactamente. Concuerdo. O tal vez se diría que cada vez tengo más frescura como si me fuera volviendo más joven al estilo de Benjamin Button.

¿En qué se basan sus decisiones para elegir los papeles?

Quiero hacer cosas importantes y tengo la gran suerte de estar en una posición en la que puedo elegir realizar algo significativo.

¿Cuál es el criterio que utiliza?

Nunca he tenido dudas sobre lo que deseo filmar. Leo un guión, si me gusta y me motiva, pienso en si seré capaz de construir algo por el papel. Ese es mi criterio. Libretos como The Great Gatsby –que me genera miles de preguntas de las que busco respuestas– me atraen muchísimo. Aunque fue nominado varias veces para los premios Oscar, **¿por qué cree que aún no ha ganado?**

"Nunca me imaginé como el niño bonito de Hollywood como el que me transformé"

Creo que es algo que no me incumbe. En todo caso, son otros los que tendrían que responder.

¿Pero le afecta?

No, no trabajo para ganar premios. Si aparecen estaré muy agradecido pero no los pretendo y no modifican en nada mi labor actoral. Lo único que me interesa es darlo todo en el set. La paz que vivo luego de sentir que hice un buen trabajo es suficiente. Desde luego, me gustaría ser el mejor actor, pero no el mejor del mundo sino el que yo pueda llegar a ser. Desde que tengo uso de razón quise dedicarme a esto. Aunque mis fanáticas adolescentes y yo hayamos crecido, aún soy un aprendiz. (Risas)

Usted se interesa mucho por la ecología. De hecho, su página web le dedica la misma cantidad de espacio a su lucha a favor de la naturaleza que a su actividad principal, el cine, ¿pensó en dedicarse a otra cosa antes de ser actor?

Lo he pensado bastante y siempre llego a la misma respuesta: sería biólogo. Es una profesión que me interesó desde niño. Si la vida hubiera sido diferente, si no hubiera vivido en Los Angeles, si mi madre no me hubiera llevado a las pruebas, si nadie hubiera hecho caso a las tonterías histriónicas de un niño de 12 años, estaría feliz trabajando como biólogo. Sigue siendo una posibilidad para cuando me retire o para cuando me canse de esta vida.

Dinero para hacer lo que le plazca no le falta, ¿qué lo hartaría del mundo del cine?

A decir verdad, del cine, de la actuación o de la producción, nada, todo me fascina. La actuación es lo mejor que hay, porque me permite escapar de mí mismo para convertirme en otro y, además, me pagan por ello. Es algo genial. Así puedo cambiar cada día y la vida es más llevadera. Lo único que cansa mucho son los efectos de la fama. Por un lado se adquieren muchos beneficios pero también se pierde mucho.

¿Ser una celebridad pesa?

La verdad es que no me acostumbro a ser famoso, porque nunca resulta fácil que te reconozcan por la calle. Es muy complicado. Te sorprendes dándole importancia a cosas que realmente no la tienen. Es raro. De vez en cuando necesitas poner los pies en la tierra. La industria encuentra maneras de consumirte, de llevarte en una dirección que no te satisface. Es una lucha constante, por eso siempre debes recordar por qué te has metido en esto.

¿Y cómo se logra?

Hay que encontrar un equilibrio o al menos intentar buscarlo. Quiero continuar produciendo las cosas que sé hacer lo mejor que pueda, pero también conseguir que mi vida no se descontrole. Hay gente que lo logra y yo quiero ser una de ellas.

Durante bastante tiempo Paul McCartney se mofaba de viajar en metro, autobús y tren, divirtiéndose con la reacción de desconcierto que se generaba entre los pasajeros al ver a un Beatle entre ellos, ¿usted viaja en transporte público?

¡Paseo por Disneylandia! Es parte de mi actitud rebelde, no voy a cambiar mi vida por ser famoso. (Risas) En realidad voy a todas partes. Haberme trasladado a los lugares más distantes, evadiéndome de la gente que pudiese reconocerme, no ha servido de mucho. Me pasó una vez que estando en medio de la selva amazónica, apenas me vio un grupo de personas de una tribu de las que jamás habría pensado que estuvieron alguna vez frente a una pantalla, empezaron a señalarme al grito de: "¡Titanic, Titanic!".

"La actuación es lo mejor que hay, porque me permite escapar de mi mismo para convertirme en otro"

Pero el éxito con las mujeres no es para menospreciar. Ha tenido romances con algunas de las mujeres más hermosas y deseadas del planeta, ¿por qué con casi 40 años aún no pasó por el altar?

Tenía más éxito antes de filmar Titanic. Mis relaciones no estaban estigmatizadas desde el principio. Supongo que hasta ahora no he encontrado a la persona correcta, porque si no estaría felizmente casado. Pero además he visto deshacerse demasiados matrimonios aparentemente felices y no sé si quiero pasar por la posibilidad de esa experiencia.

En más de una ocasión afirmó que la moda no es lo suyo, sin embargo la mayoría de sus parejas son estrellas de la pasarela, ¿no es suficiente la belleza?

Lo único que quiero es que sea una buena persona, que tenga sinceridad y fortaleza. Estoy en plan de mantenerme alejado de tanta mujer presuntuosa, oportunista y vengativa.

¿Cómo se imagina a la mujer ideal?

Como mi madre. Tener una mujer como ella en mi vida, que sea fuerte y honesta, es algo muy parecido a un tesoro, y eso es lo que me parece válido en cualquier persona. Ella es un milagro andante. Nació bajo un bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial en Alemania y sobrevivió a la ira nazi que perseguía a su padre carbonero por llevarles comida a los prisioneros rusos y por oponerse abiertamente a Hitler. Casi muerta de hambre, pasó entre los 3 y los 6 años internada en un hospital. Ella tuvo muchos encuentros de cerca con la muerte y trabajó toda su vida percibiendo un salario mísero. Además, hemos vivido en uno de los peores lugares de Estados Unidos, entre adictos, prostitutas y delincuentes de todo tipo; y sin embargo es la mujer más libre y cariñosa que conocí. Aún no tuve el privilegio de conocer a alguien que se le parezca, con ese tipo de belleza.

Volviendo al cine, usted ha sorprendido en interpretaciones como las de Howard Hughes o J. Edgar Hoover, personajes con una intensidad psíquica desbordante, ¿quién le parece el mejor desequilibrado mental de la historia del cine?

Sin duda Travis Bickle. (Risas) Taxi Driver es una película perfecta.

¿Con quién ha aprendido más de cine?

La primera película que hice fue la que más me enseñó sobre la profesión.

¿Critters 3?

(Risas) ¡Vamos, no sea así! Si bien esa fue mi primera película, antes había hecho mucha televisión. Pero estoy hablando de This Boy´s Life. Rodar con 16 años junto a Robert De Niro fue una gran lección. Ver a aquella gente tomándoselo tan en serio a este oficio me hizo tomar conciencia. Fue entonces cuando pensé: "Ahora necesitas educarte, tienes que ver todas las obras maestras con más atención".

¿Y con qué se encontró?

Con James Dean, Montgomery Clift, Dustin Hoffman, Marlon Brando, actores increíbles ¡Y yo ni sabía que existían porque no les había prestado la atención que se merecían a pesar de que en casa se veía mucho cine! Desde entonces supe que quería hacer algo que se aproximase a esos trabajos.

Sobre las próximas películas que lo tienen por protagonista los rumores son mucho más que alentadores. Algunos dicen que esta vez sí se hará con al menos una estatuilla, ¿qué piensa al respecto?

Tendremos que esperar a ver si los que deciden sobre quién es buen actor se han convencido de que el niño bonito murió congelado en el naufragio del Titanic. Quizás alguien les avise que empecé a crecer como le gusta anunciar a la prensa con cada uno de mis estrenos. (Risas)

SOCIALES

1ra. Fallera Mayor Boliviana de la Falla Plaza Patraix en Valencia – España

Dorcas Mérida Saucedo

La boliviana Dorcas Mérida Saucedo que reside desde hace 9 años en Valencia – España, fue nombrada reina de la fiesta principal en Valencia, siendo nominada como la 1ra. Fallera Mayor Boliviana de la Falla Plaza Patraix en Valencia. Ella es una cruceña nacida en Puerto Suárez, tiene 28 años, está casada con el español Juan Carlos Navarro y es hija de Franklin Mérida y Mirian Saucedo.

Las fallas son las fiestas mayores de la ciudad de Valencia, tercera en importancia en España, es una celebración declarada de Interés Turístico Internacional. La fiesta se celebra del 15 al 19, pero a partir del 1 de marzo ya se celebran algunos actos falleros, como las "mascletaes", auténticas explosiones pirotécnicas. Cada año se plantan en Valencia alrededor de setecientas fallas, entre grandes y pequeñas, que son objeto de culto y visita por parte de los valencianos y los visitantes hasta la llegada de la "crema", el día 19, día en que estos grandiosos monumentos desaparecen entre las llamas. El fuego, las "mascketas", los castillos de fuegos artificiales y la participación popular hacen de esta fiesta una de las más grandes del planeta.

Paz Padilla trae "Don Juancho y el Pancho"

Fátima Cuéllar, más conocida como una de las tres perfectas solteras de México, actúa en la película "Don Juancho y el Pancho", de Paz Padilla.

El estreno se efectuó en salas cruceñas, cochabambinas y paceñas. Ella confiesa que está muy emocionada por este nuevo reto y lo hizo con el afán de apoyar a su amigo Paz Padilla. "Tengo que poner mi granito de arena, para que el cine boliviano crezca", dijo.

"Es la versión vallegrandina de la novela Don Quijote de la Mancha", afirmó el director. Es una comedia que dura 92 minutos con reconocidos actores nacionales como José Veliz, Bismark Viruez, Fátima Cuellar, Israel Alcócer, Carlos Gutiérrez.

Narra la historia de Pancho, que pierde a su burra, y don Juancho, que se encuentra a la que supone es el amor de su vida, su Dulcinea. Los dos salen a buscar, el uno a la burra y el otro a su amada.

Paz Padilla también es el creador de "En busca del paraíso" y "La última jugada".

El filme está salpicado con mucho humor vallegrandino, es una producción nacional con mucha originalidad que vale la pena apoyar.

Fátima Cuéllar, actriz de Don Juancho y el Pancho

Personajes, el equipo de producción y el director posaron en el estreno del filme en el Cine Center

AGENDA

SANTA CRUZ

ARTE/EXHIBICIONES

Manzana 1 Espacio de Arte, presentará fotos denominadas "Eslovenos"

La Manzana 1, es una galería de arte sin fines de lucro dirigida voluntariamente por la pintora Ejti Stij y el escultor Juan Bustillos. En la Galería se exponen distintas expresiones artísticas: pintura, escultura, fotografía, instalaciones, diseño gráfico, artes aplicadas, al igual que exposiciones temáticas (Carnaval, teatro, niños, folclore, historia, no videntes, fotoperiodismo), entre otras.

Dentro de la programación para el 2013, esta exposición denominada "Eslovenos" estará abierta al público desde el jueves 7 de marzo hasta el domingo 28 de abril. En esta oportunidad, tanto la sala A como la sala B y sus respectivos ambientes, esperan contar con una gran afluencia de público.

MÚSICA

La cantante cruceña, Guísela Santa Cruz ya tiene su agenda lista para el mes de febrero, agenda que por supuesto es propiamente carnavalera.

El 1 de febrero, que se presentará en Montero, en la casa Rotaria en la coronación de la Reina del Carnaval de Montero.

El 2 de febrero, tendrá dos presentaciones en una misma noche: la primera será en la coronación de la soberana de la fiesta grande de los cruceños Daniela I, y la segunda será en la coronación de la Reina del Tipoy de la comparsa Peligrosos.

El 11 de febrero (2do. día del Carnaval), acompañará a la comparsa coronadora, los Bohemios en un garaje.

CINE BELLAVISTA

Próximamente en las salas del cine Bella Vista, estará la película G.I. Joe: El Contraataque, es una película del 2013 dirigida por Jon M. Chu y protagonizada por Channing Tatum, Dwayne Johnson y Bruce Willis. Secuela de la película basada en la línea de figuras de acción de Hasbro G.I. Joe: El origen de Cobra Bajo Colaboracion de Metro-Goldwyn-Mayer Pictures y Skydance Productions, Parte de los 100 años de Paramount Pictures.

En esta secuela, los G.I. Joe no sólo pelean con su enemigo mortal Cobra; también son forzados a enfrentar amenazas de algunos miembros del gobierno que ponen en peligro su propia existencia.

EXCLUSIVO

TE VA A DAR GUSTO MOSTRAR LAS PIERNAS

Presentamos Circle fit, la máquina más tecnológica del mercado

CIRCLE FIT, encuentralo sólo en Biofit

+ sentido reloj - trabaja la parte interna de la pierna y gluteos
- sentido anti reloj - trabaja la parte externa de la pierna y gluteos.

Estudios indican que el CIRCLE FIT trabaja en 7 de los 8 grupos musculares incluido:
- 50% mas de actividad en la perte externa de la pierna
- 39% mas de actividad en los glúteos
- 55% mas de actividad en los oblícuos.

* Trabaja completo a 360 (grados) utilizando mas muslos aumentando el gasto calórico.
* La única máquina cardio que realmente trabaja la zona de potencia, abdominales, glúteos, oblicuos
* Unica con movimientos laterales ideal para determinados atletas o deportes.

Ofrece gran tonificacion mientras arrasa con la grasa

UNICO EN BOLIVIA. BIOFIT LO TIENE.

SÍGUENOS EN

www.**biofit**.com.bo **C.** La Paz 574 - 2° Piso - **T.** 339 9900

WELLNESS CENTER BIOFIT

Seguimos ampliando el SISTEMA DE DRENAJE

Desde el 2005 hemos construido
más de 200 kilómetros de canales de drenaje
y 92 hectáreas de lagunas de regulación

Querido vecino

- No bote basura ni escombros a los canales
- No realice instalaciones clandestinas para su buen funcionamiento
- Prohibido bañarse en las lagunas de regulación

Percy, alcalde

Las obras valen más que mil palabras

Gobierno Autónomo Municipal
SantaCruz
Somos Todos